
المغامرات المصورة
الصغيرة
١٥
العملاق
الثمن
١٥ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

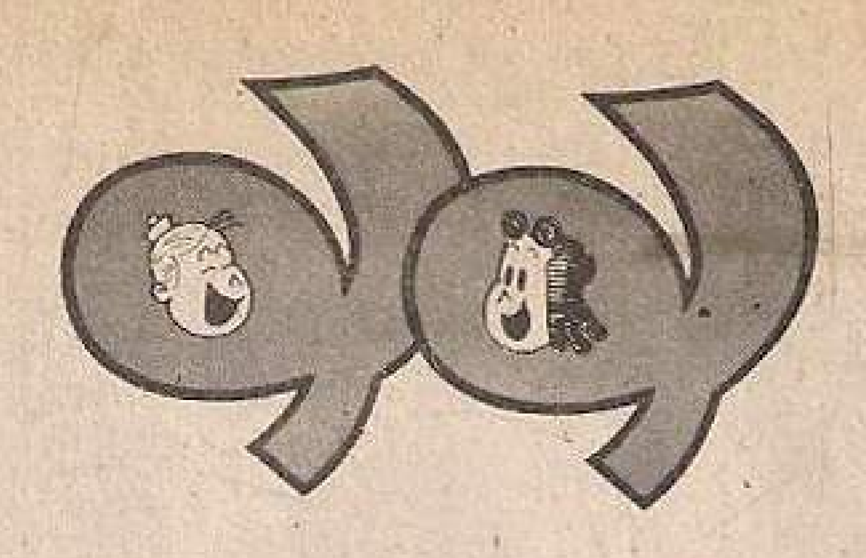
ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق٠ل
سورية:	١٥٠ق٠س
العراق:	١٥٠فلساً
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٤٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٤٠ قرشاً ليبياً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


لولو

في الغابة


لم نذهب الى الغابة منذ زمن طويل !
معك حق ! ونزهة في الغابة تنعشني جداً !


أريد أن أقطف الأزهار !
إنتبهي الى النحل!


هذه زهرة حل....
ززززز


هذه نحلة يا "طبوش" !
قولي لها أن تذهب!
زز


إذهبي !!
ززززز


لم تذهب !
سأدبر أمرها !
زز


إذهبي !
ززز


غطت على أنفك !
ززززز


لاتتحرك كي لا تعقصك !


ولا تطرف عينيك !
ززا


كن صبورًا لتذهب بعد قليل !
ززا
عقصة النحلة تؤلم جدًا !
زززز!


وينتفخ مكان العقصة !
ززا



أرجو ألا تعقصك كي لا يكبر أنفك !
ززز
ذهبت النحلة يا "طبوش"


"طبوش" ! ذهبت النحلة ! مابك !


مابك ؟ تحرّك !
ماذا ؟


قف جالسًا ! ذهبت النحلة !
لم أرَ نحلة مثل هذه في حياتي !


"طبوش" قف جالسًا
وقفتْ على أنفي وأخذتْ تنظر إليّ !
ززز


ياي !
؟


عقصتني النحلة من الخلف !
هذه زهرة جميلة !
اذا رأيتِ نحلة لا تطلبي مساعدتي !


أليس ذلك أفضل من عقصة على الأنف !
لا ! أنا أفضل عقصة على الأنف


لماذا ؟
لأنني لا أجلس على أنفي !


ما إسم هذه الزهرة ؟
لا تعرفين إسمها ؟


لا ! لم أرَ زهرة مثلها من قبل !
يا سلام انت لا تعرفين شيئاً !


ما اسمها يا شاطر ؟
كل واحد يعرف أن هذه ... هذه زهرة !
ما هذه الحماقة ؟


؟


ياي ! ضفدعة !

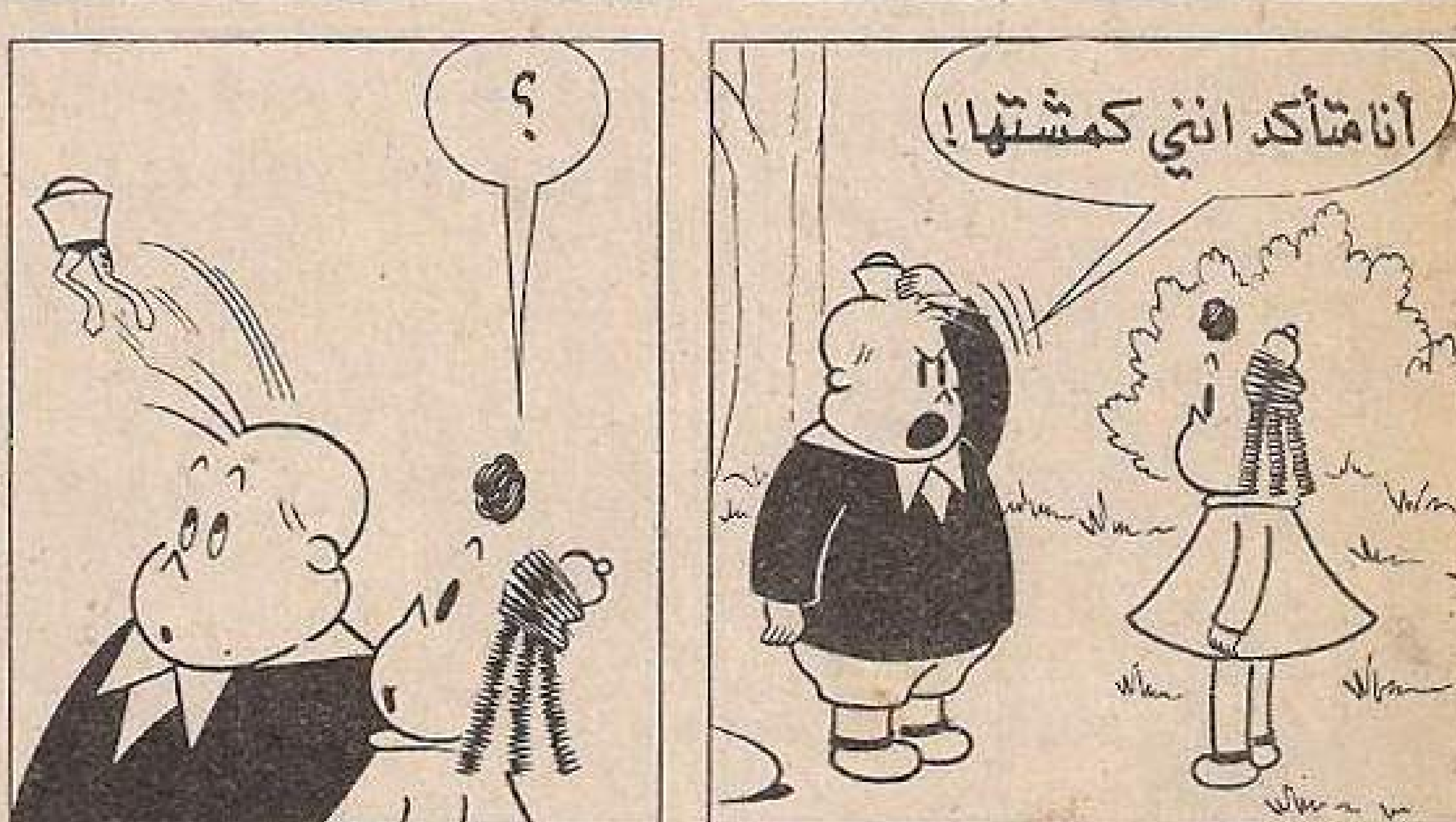

أريد ضفدعة لأربّيها !
فق !


كمشتها !

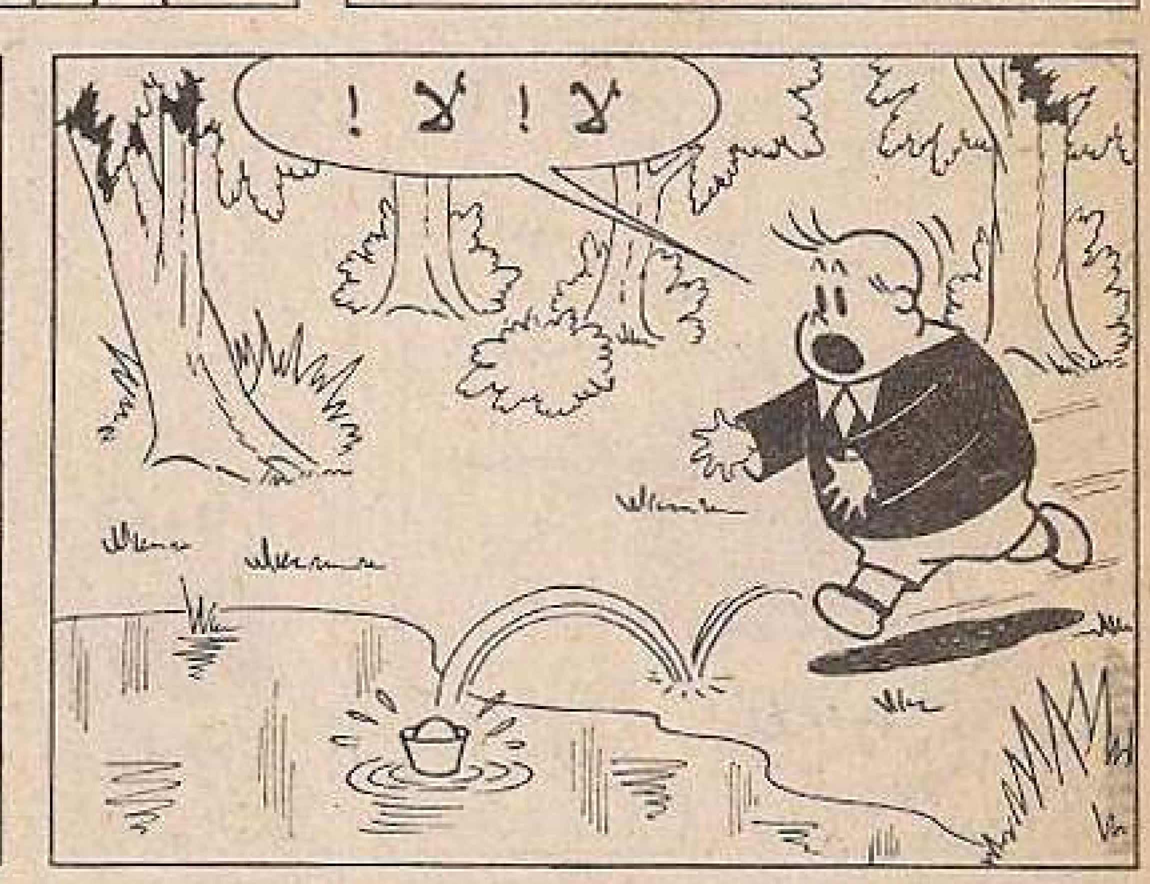

سأسميها "فرحة" لأن كلّ ضفدعة تغني طول الوقت !

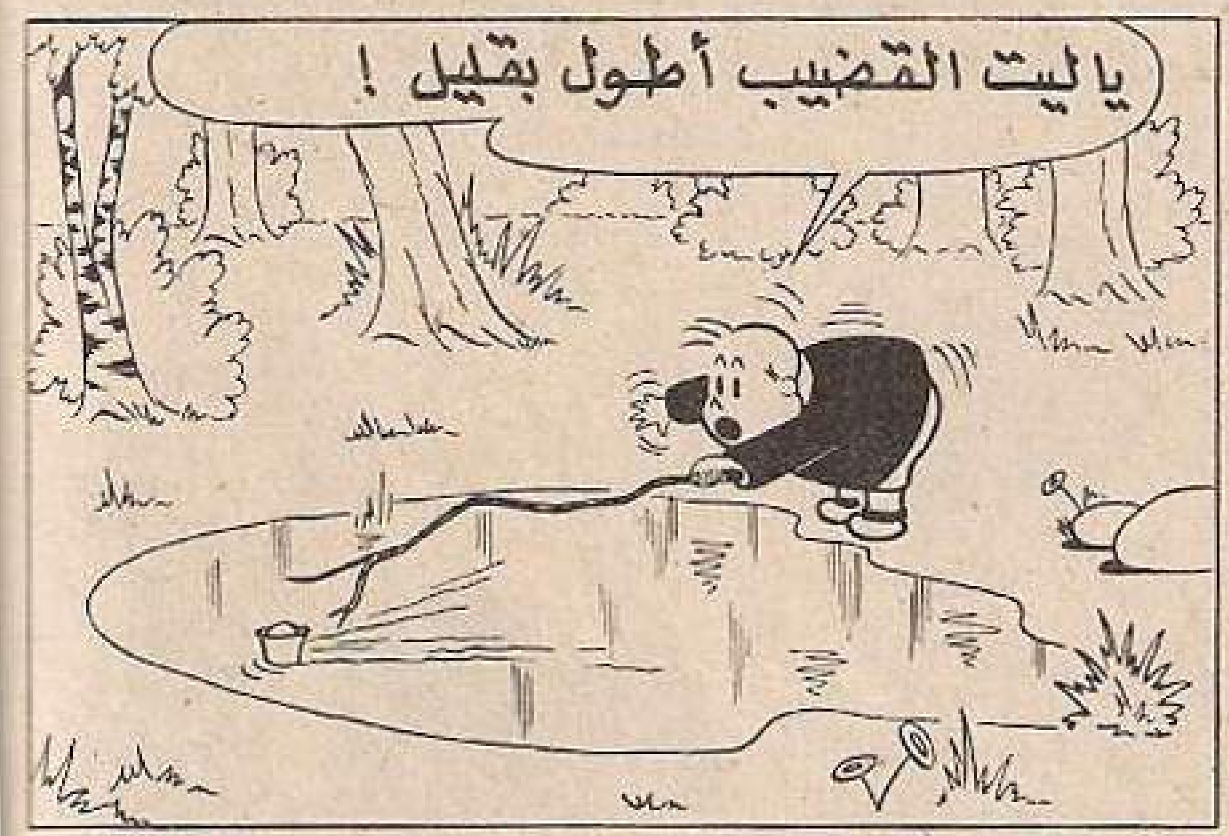

إنتبه !
لا تعلميني كيف اكمش ضفدعة !


أين هي ؟
أين ذهبت ؟


أنا متأكد انني كمشتها !
؟


قبعتي !


لا ! لا !


ياليت القضيب أطول بقليل !




قبعتك معي !







لا أظن ذلك!
أنا أعرف طريقي!





يجب أن نذهب من هنا
لا أظن ذلك!





واع! واع!
اسكت!






اظن اننا نمشي في حلقة !
يجوز !


عندي فكرة ! تسلق هذه الشجرة وأنظر أين الطريق !

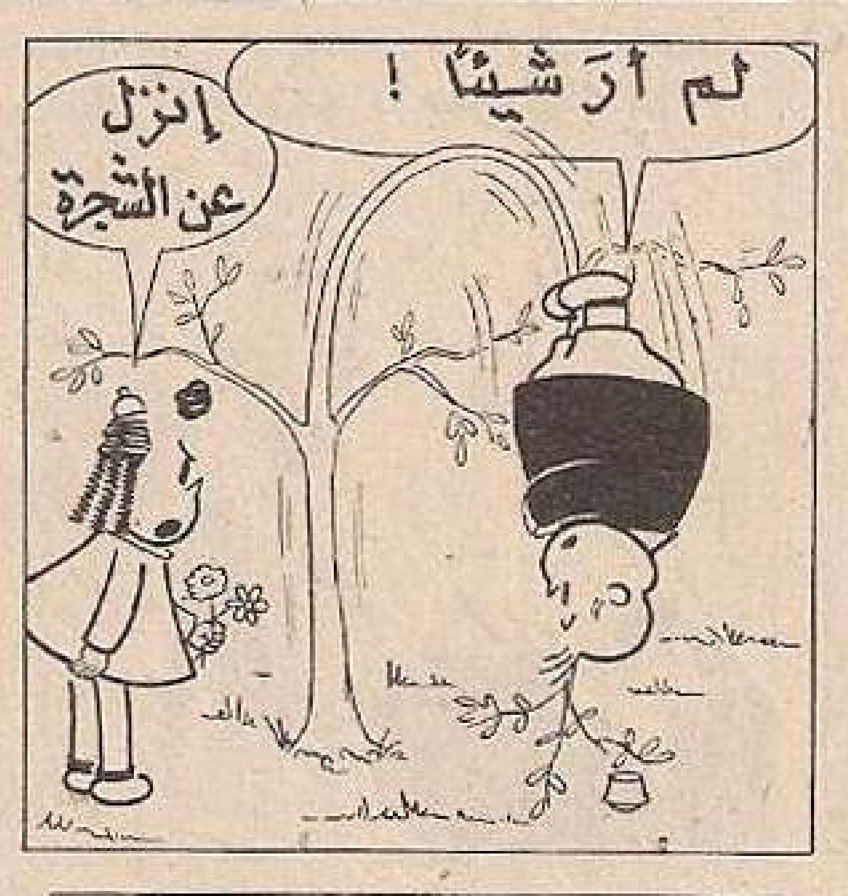

لا أقدر ...
جرّب يا "طبوش"

يا ي !


لنفتش عن شجرة ثانية !
قم عنّي !


هذه أسهل .لأتسلقها
ولكنها ليست عالية


هل ترى أيّ شيْ يا "طبوش"


لم أر شيئًا !
إنزل عن الشجرة


أنا جائع !
لا يوجد شيْ للأكل!


ولكن يجب أن آكل !
خذ هذه!


ماذا ؟
زهرة لك وزهرة لي !


وماذا أفعل بالزهرة!
ألا تريد شيئًا للأكل ؟


لا تقدرين أن تأكلي زهرة !
ولما لا ؟


كنت آكل كل شيء لما كنت صغيرًا !
والآن ؟


أعطيني زهرتي !


ما أطيبها
ستغذينا الزهرة قليلاً !
مازلت جائعًا !
ما طعم قشر الشجر ؟


لم يأتِ أحد ليفتش عنّا !
لا تقلق ! سيمرّ أحدٌ من هنا !


لن يعرف أحد أنني هنا ! ماذا أفعل !
وماذا تقول عني
ستأتي الحيوانات المفترسة وتأكلني !
وأنا أيضًا !


واع !
لا تبك يا "طبوش"


عررر !


واع !


عررر !
النجدة !


هراخ !
أنظري هناك بين الأشجار


اسكتوا يا أولاد !

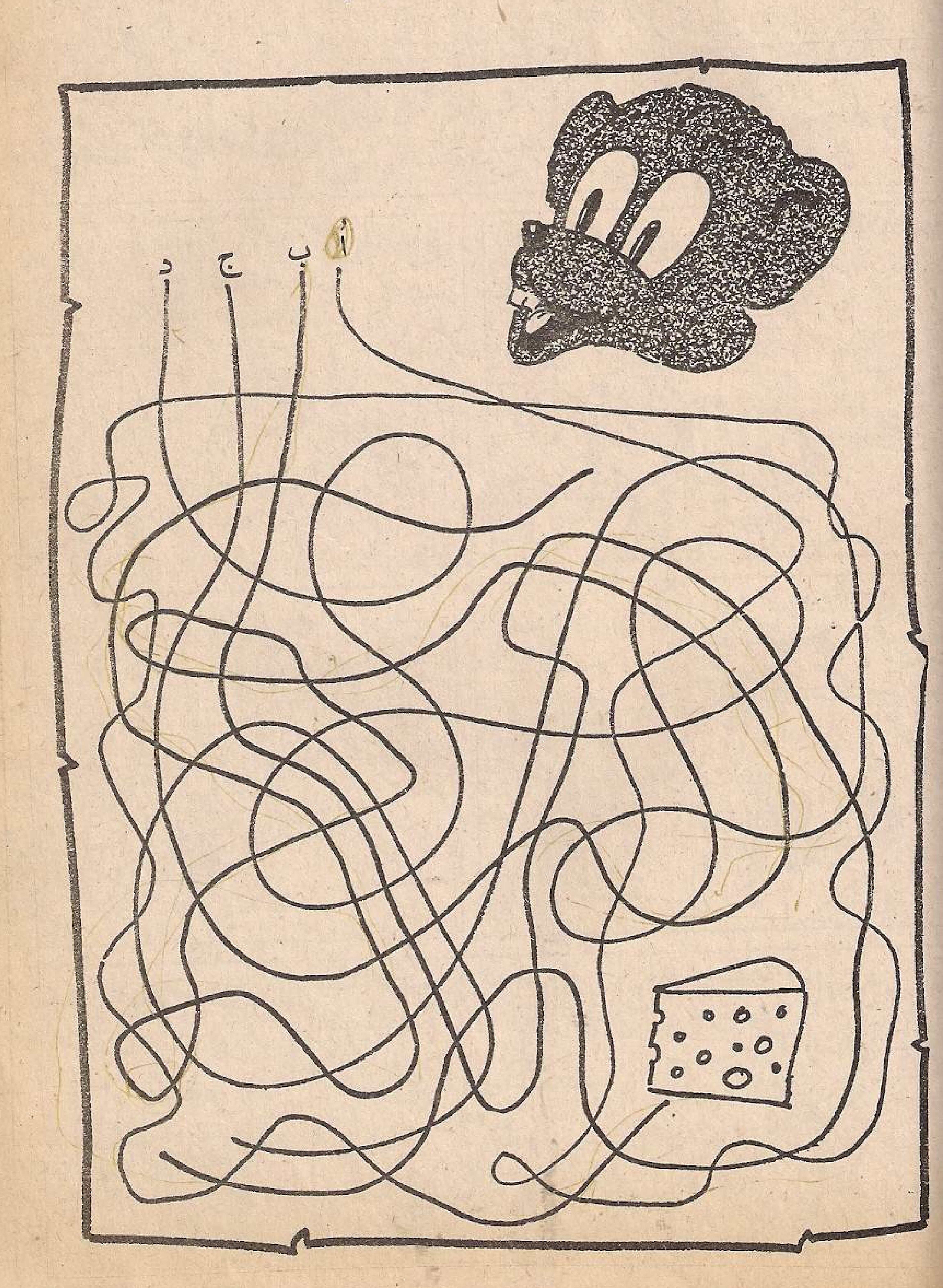
إذهب والعب في مكان آخر !
نعم ياسيدي


لم نبتعد كثيرًا ! طول الوقت ونحن بالقرب من هذا المبنى !
رجعت باكرًا !
نعم !




سيكون الطعام جاهزًا بعد ساعة !
لا بأس يا أمي !
النهاية

من سيأخذ قطعة الجبنة ؟




لولو الصغيرة
و
صديق عرفان
هذا هو الشاطئ يا "فهيم"
عو !
شكراً لأنك سمحت "لفهيم" أن يأتي !
لم أعلم أن "فهيم" كلب عندما طلب مني "عرفان" أن يجيء به !
سنبقى هنا عدة أيام يا "فهيم" !
عو !
آمل أن يكون لدينا عدد كاف من السندويشات
أرجو ذلك لأنني جائع !
سنجلس على الرمل الدافئ ونأكل !
هذا أفضل من أن نبقى في البيت !
لنأكل الآن يا أبي !
لا ! إسبحي أولاً حتى لا تؤلمك معدتك !
تعال الى هنا يا "فهيم" !
عوْ ! عوْ ! عوْ !
"فهيم" تعال الى هنا !
لا ! إرجع يا "عرفان"
اتركه يذهب
ولكنه سيضيع !
لا تخف ! سيرجع بعد قليل !
الكلاب تستعمل حاسة الشم لتجد طريقها
ربما أن "فهيم" لا يعرف رائحتنا !
لنذهب الى تلك الناحية يا أولاد
اذا ضاع "فهيم" سيحزن عمّي كثيراً
الكلُّ جاء إلى الشاطئ اليوم !



هذه بقعة جميلة !
لبست ثوب البحر تحت فستاني !
وأنا أيضاً
هذا "فهيم" يركض نحونا !
ووراءه رجل يركض أيضاً !
مرحباً يا "فهيم"
تعال الى هنا !
عَوْ !
"فهيم" انزل عني !
عَوْ !
إدفع لي ثلاث ليرات وخمسين قرشاً !
ماذا تقول ؟
أكل سندويشات بقيمة ثلاث ليرات وخمسين قرشاً !
هكذا أبتدئ النزهة ؟
وضعت الصينية جانباً لدقيقة واحدة فقط
ولماذا وضعتها جانباً ؟
انتبهوا الى الكلب جيداً ! لا تدعوه يذهب وحده !
إبتعد عن السلة !
شم !
الأفضل أن نأكل الآن حتى لا نقلق بسبب "فهيم"
لا ! خبئي السلة !
سأمسك بالكلب حتى ترجعي !
طيّب ! مثل لعبة القرصان !
كلاك ! كلاك !
كفى !
لا أقدر أن أمسك الكلب اكثر !
اين الأولاد ؟



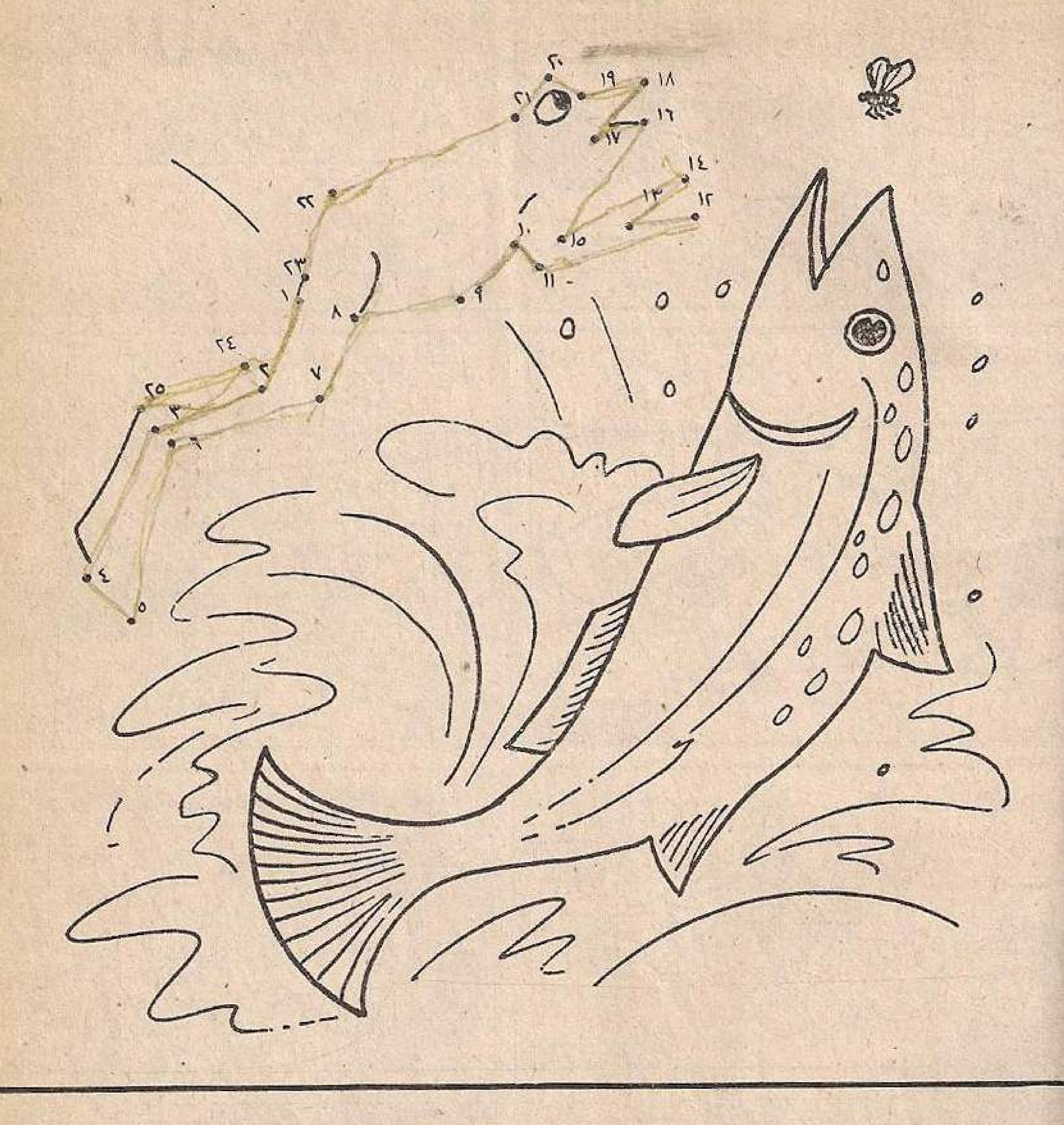
إبقَ هنا !
لا تذهب !
عَوْ !
عَوْ !
الأولاد في البحر !
ياي !
سأتركه يذهب ! سأنام
قليلاً لأرتاح !
عَوْ ! عَوْ !
عو !
ما أحلى النوم
على الشاطئ !
كفى يا "فهيم" نم قليلاً !
قم عني !
ماذا أفعل الآن !
ما أغبى هذا الكلب !
خذ ! هل تقدر أن ترجعَ
هذا القضيب ؟
عَوْ !
عظيم ! هذه لعبة تلهيه
عن المشاكل !



مرة ثانية !
ياي !
أين وجدت هذا القضيب؟
كان مشكوكًا في الرمل هناك !
وضعناه علامة
وضعناه حيث خبأنا السلة !
خبأتما سلة الأكل في الرمل ؟
كان كل شيء ملفوفًا جيدًا !
القراصنة يخبئون كل شيء في الرمل
سأفتش عن المخبأ ! كان القضيب هنا ...
نريد أن نأكل !
ونشرب
واع !
لا تبكوا ! هذه ليرة لتشتري الليموناضة
بينما أفتش أنا عن السلة !
شكرًا يا أبي !
أنا لا أحب الليموناضة
سأشتري لك عصير برتقال
لا ! أريد كوبًا من الشاي !
ماذا ؟ شاي في يوم حار كهذا ؟
أين يا ترى ...
فتشت في كل مكان ...
ولم أجد شيئًا ! يجب أن أرتاح !
عوْ !
لماذا لا تجلب السلة مثلما جلبت القضيب ؟
خ-خ !
أنا تعبان !
خ-خ !


(يتثاءب)
عظيم! نمت قليلاً!
يا سلام! إنه يتظاهر بالنوم!
ماذا؟
يجب أن تعاقب لأنك لص!
لماذا سرقت سلال الطعام!
سلال... ماذا؟
وتتظاهر بأنك بريء؟
من جاء بكل هذه السلال؟
سأدعو الشرطي!
ولكن لم أتحرك من مكاني! أنظروا الى علامات قدميّ
ماذا تقصد؟
علامات قدميّ في اتجاه واحد! لو سرقت السلال لظهرت علامات أقدام كثيرة!
معه حق!
هو لم يسرق السلال!
عَوْ!
كلب!
كلب من هذا
كلب...
أنظروا ماذا جلب "فهيم"
لا تعلّمْ "فهيم" على السرقة يا سيدي!
يا سلام!
المعذرة!
تعالوا يا أولاد
ولكننا لم نأكل بعد!
سنأكل في البيت

صل النقاط من ١ إلى ٢٥



مسابقة MATCHBOX

سنتابع مسابقة MATCHBOX

عندما تعود خدمات البريد

إلى أوضاعها الطبيعية


الصيّاد الماهر!!
مرحبًا يا "راجي" هيا نذهب الى صيد السمك !
مرحبًا يا "طبوش" فكرة عظيمة
آمل أن نتوفق اليوم !
لنذهب من الباب الخلفي كي لا يرانا أحد !
لماذا لا تنظر أين تمشي يا "راجي" ؟!
عفوًا يا جدّي !
الى أين أنتما ذاهبان ؟
الى صيد السمك
في البحيرة الكبيرة
صيد السمك يذكرني بأيام شبابي !
هل كنت تتصيّد كثيرًا يا جدّي ؟
طبعًا يا "طبوش" ! وكنت أتصيّد الحيتان أيضًا ! عائلة "راجي" من أعظم صيّادي الأسماك !
صحيح ؟
انتظراني دقيقة ! أحب أن أذهب معكما !
ولكن يا جدّي..!


ياسلام ! ألم أعرف أن جدك صياد حيتان !
جدي مارس جميع انواع العمل يا "طبوش" !
أنا مستعد ! لنذهب
ما هذا في يدك يا جدي ؟
هذا رمح صيد الحيتان
ولكن هذا ما يستعمله أبي ليسكر نافذة العلية !
لا ! هذا لصيد الحيتان ! أفهمت ؟!
نعم !
وماذا وضعت في هذا الكيس الكبير ؟
الطعم لصيد السمك ! أسكت ولا تكثر من الأسئلة !
لماذا طلب منا ان نحمل الكيس ؟
قلت لك لا تكثر من الأسئلة ! تابع سيرك بصمت !
وصلنا ! لنركب السفينة ونبحر !
صوته سيخيف الأسماك وتبتعد عنا !
هل يا ترى سيطلب منا أن نجذف أيضا !


عظيم ! جدّفا بانتظام !
هل يريدنا أن نفعل كلّ شيء ؟
إنتبها جيداً الآن لأننا في منطقة الصيد !
لنرمي المرساة هنا يا "طبوش" !
تعالوا جميعكم يا أيها الصيادين - واسمعوا حكاياتي طوال هذه السنين !!
هبّي يا رياح كي نصل بسرعة
علقت سمكة يا "طبوش"
بسرعة إلقطها !
إنتبه !
جدّي !
فلتت السمكة عن الصنارة
كانت سمكة كبيرة جداً ! كيف فلتت ؟
ثياب جدّي مبتلة جداً يا "راجي" !
لنذهب الى تلك الجزيرة ونشعل النار لنجفّ ثيابه !



أحزن كثيراً عندما تفلت مني سمكة كبيرة مثل هذه ! لنحاول أن نصطاد غيرها أكبر منها !
ولكنها كانت سمكة سردين صغيرة !
لنتصيّد قليلاً هنا بينما تجف ثياب جدّي !
فكرة عظيمة !
كم جدّي حزين ؟
طبوش ! اصطدت سمكة
وأنا أيضاً !
وهذه ثانية !
بعد نصف ساعة ...
صيد عظيم يا جدي !
أنظر !
هل رأيتما السمكة الكبيرة ؟
لا ! ولكن يجب أن نرجع الى البيت قبل أن تغيب الشمس !
معك حق !
يا سلام ! القارب في وسط البحيرة ؟!
كيف نذهب الى البيت ؟
النجدة !
واه !
هذا يذكرني بحادثة عندما كنت بعمرهما ...



أنا جائع !
وأنا أيضاً
كنا عشرين شخصاً ولم نأكل إلا السمك النيئ !
عندي فكرة لنشوي السمك !
فكرتك حسنة !
ستعملت آخر عود كبريت !
ماذا نفعل الآن؟ واع !
افتحا الكيس الكبير الذي جلبته معي ...
الكيس الكبير ؟
لأن فيه مفاجأة !
يا سلام ! كعكة بالشوكولا ! فاكهة !
وسندويشات ومرطبات !
هذه أعظم رحلة صيد قمنا بها يا جدّي !
معك حق يا "طبوش"
نعم اتذكر جيداً ! سمك في خلال ثلاثة أشهر !
"طبوش" ! أنظر ! هذا وليد
عظيم ! نجونا !
عندما رأيت القارب خالياً وينجرف نحو الشاطئ جئت أرى ما في الأمر !
أنت صديق مخلص يا "وليد" !
النهاية



كانَ معلّمُ الانشاءِ العربي قد طلب من تلامذتِه أن يكتبوا قصةً عن موضوعٍ يحلو لهم ، ليقرأَ كلُّ تلميذٍ قصتَهُ في الصفِّ على مسامع المعلمِ والتلاميذِ .

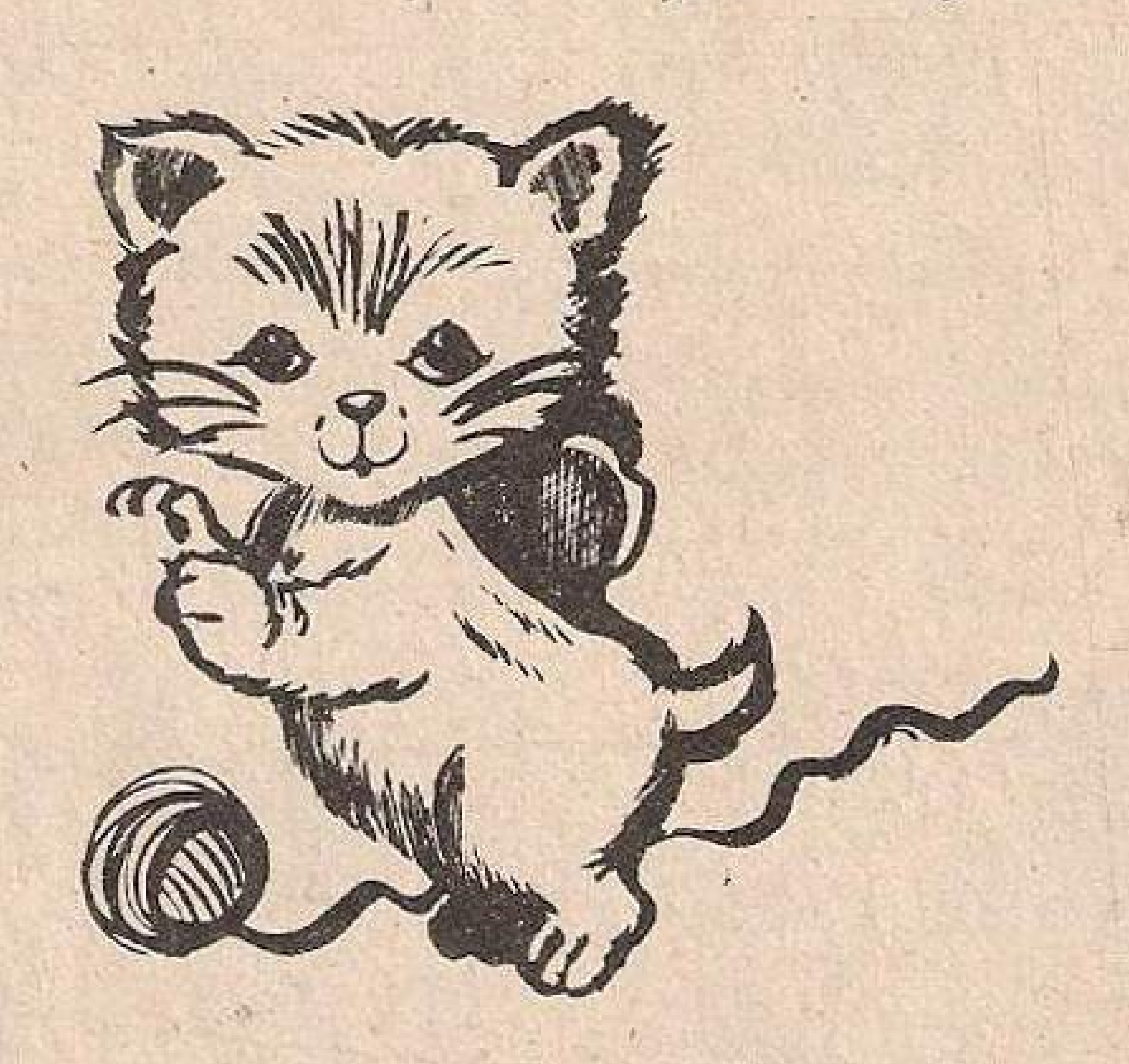
نادى المعلمُ فريداً : « قم يا فريد واقرأْ قصتَكَ » .

وقفَ فريدُ بقامتِهِ الممشوقةِ ووجهِهِ الوضاحِ ، يوحي الثقة بالنفس والمثابرة على المطالعةِ وقرأ :

« في صباحِ يومٍ من أيامِ الشتاءِ الباردةِ ، فَتَحْتُ نافذةَ غرفتي المطلّةِ على بيتِ جيرانِنا ، ودُهِشْتُ عندما رأَيتُ خروفاً رابضاً في زاويةٍ من ساحةِ البيت وحولَه عشرُ دجاجات تحومُ بكلِّ اطمئنانٍ تنقدُ رأْسَهُ وظهرَهُ وقوائمَهُ كأَنها تُفَتّشُ عن حبٍّ تأْكلُهُ ، وهو هادئٌ مسرورٌ بجيرة وصداقةِ هذهِ الدجاجاتِ المسالمةِ التي لا تقصدُ ضرراً ولا عداءً لهذا الحيوانِ الوديع الذي لم يُبدِ اشمئزازاً لِتطفلِها عليه .

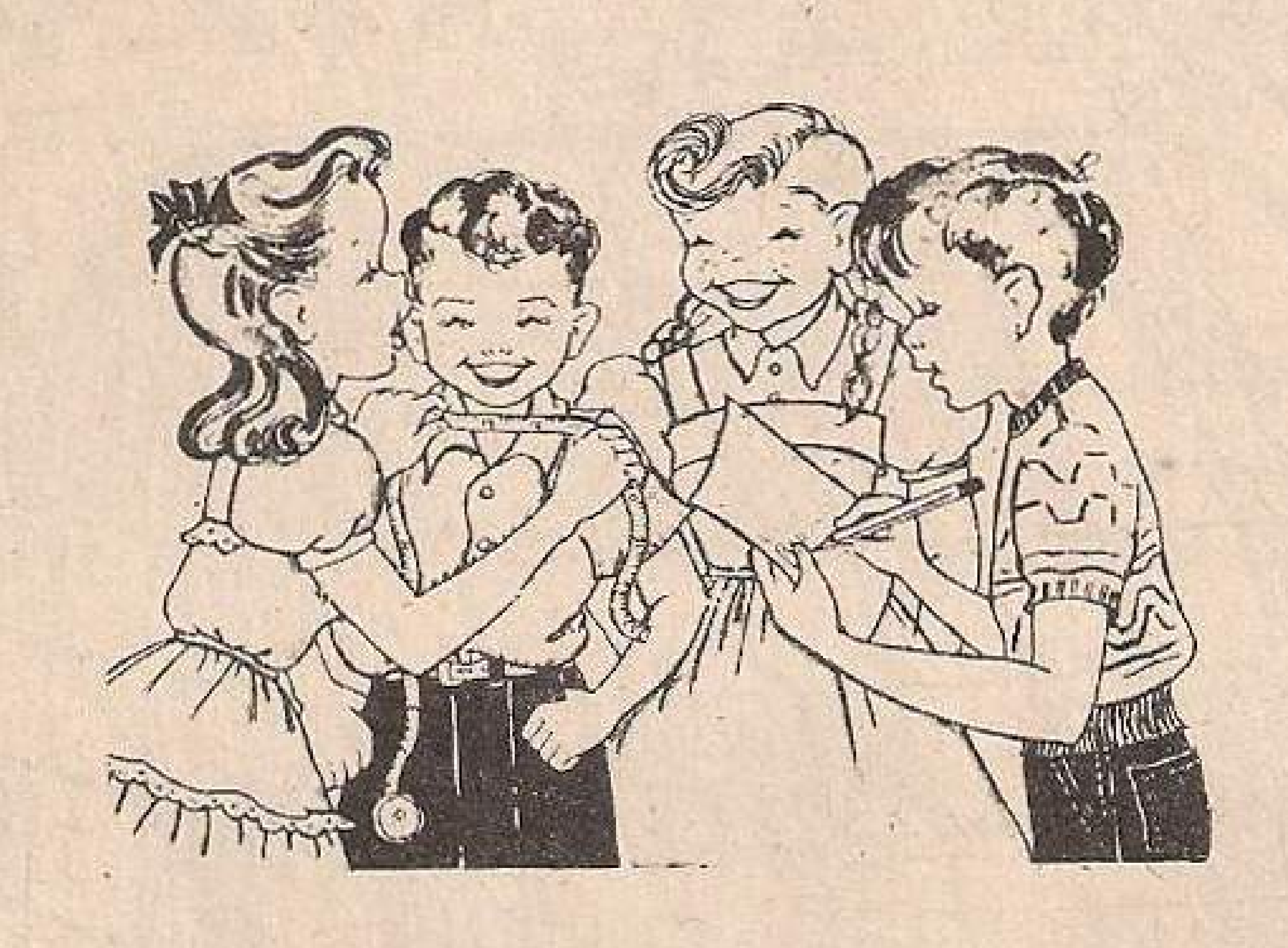
« أَبهجني هذا المشهدُ كثيراً . وما أن قفلتُ النافذةَ ، وأَخذتُ أَرتدي ثيابي حتى سمعتُ كعكرةَ الدجاجاتِ الخائفةِ تصيحُ بأَصوات مزعجةٍ . فهرعتُ وفتحتُ النافذةَ باحثاً عن سببِ الخوفِ ، فرأَيتُ

قطًّا يطاردُ الدجاجاتِ وهي تهربُ منه وتتفرّقُ ذاتَ اليمينِ وذاتَ اليسار ، وقد وقفَ الخروفُ حائراً لا يقدرُ أن يطاردَ القطَّ لأنَّهُ مربوطٌ الى جذع شجرةٍ . وراحَ يدُقُّ الارضَ بقوائمِهِ ويهزُّ أُذنيهِ احتجاجاً على مهاجمةِ القِطِّ لهذهِ الدجاجاتِ المسالمةِ وكان القطُّ يتباهى بقدرتهِ وشراستهِ ليخيفَ الدجاجاتِ ويعكّرَ صفاءَها في مداعبةِ زميلها الخروف . ثم يهربُ القطُّ ويختبىءُ وراءَ حائطٍ عندما يسمعُ وقعَ أقدامِ أولادِ الجيرانِ متجهةً نحوهُ لِتطردَهُ وتبعدَهُ عن الدجاجات . ولما يذهبُ الأَولادُ يعودُ القطُّ الى لعبتِهِ متباهياً بجمالِ صوفِهِ الأَبيضِ الناصعِ والمرقّطِ ببقعٍ شقراءَ وبذنبِهِ الطويلِ الكثيفِ .



« تابعتُ مراقبةَ هذا المشهدِ الرائعِ عدةَ أيامٍ وأنا أتأملُ بعِشرةِ هٰذهِ الحيوانات البريئةِ وقد قرّرتُ أن آخذَ لنفسي درساً عن وداعةِ الخروفِ وسذاجةِ الدجاجاتِ وأُمارسَ هذا الدرس مع رفاقي في المدرسةِ وفي المجتمع وفي بيتي ، فأَكسبُ محبةَ الآخرين وإحترامهم وأكونُ قدوةً صالحةً في مجتمعي .

«أما القطُّ فقد لَمَسْتُ أَن مطاردتَهُ للدجاجاتِ لم تكن إلَّا مداعبة يقصدُ منها أَن يكسبَ ودَّها حاسداً الخروف على إهتمامِها به . وما أَدهشني جداً في تصرّفِ الخروفِ صمتُهُ في الساعاتِ الأُولى من الصباح والناس لا يزالون نياماً ، بينما كان أَولادُ الجيرانِ يتضاربون ويصيحون بأَعلى أَصواتِهم غير مكترثين لراحةِ أَهلهم .»

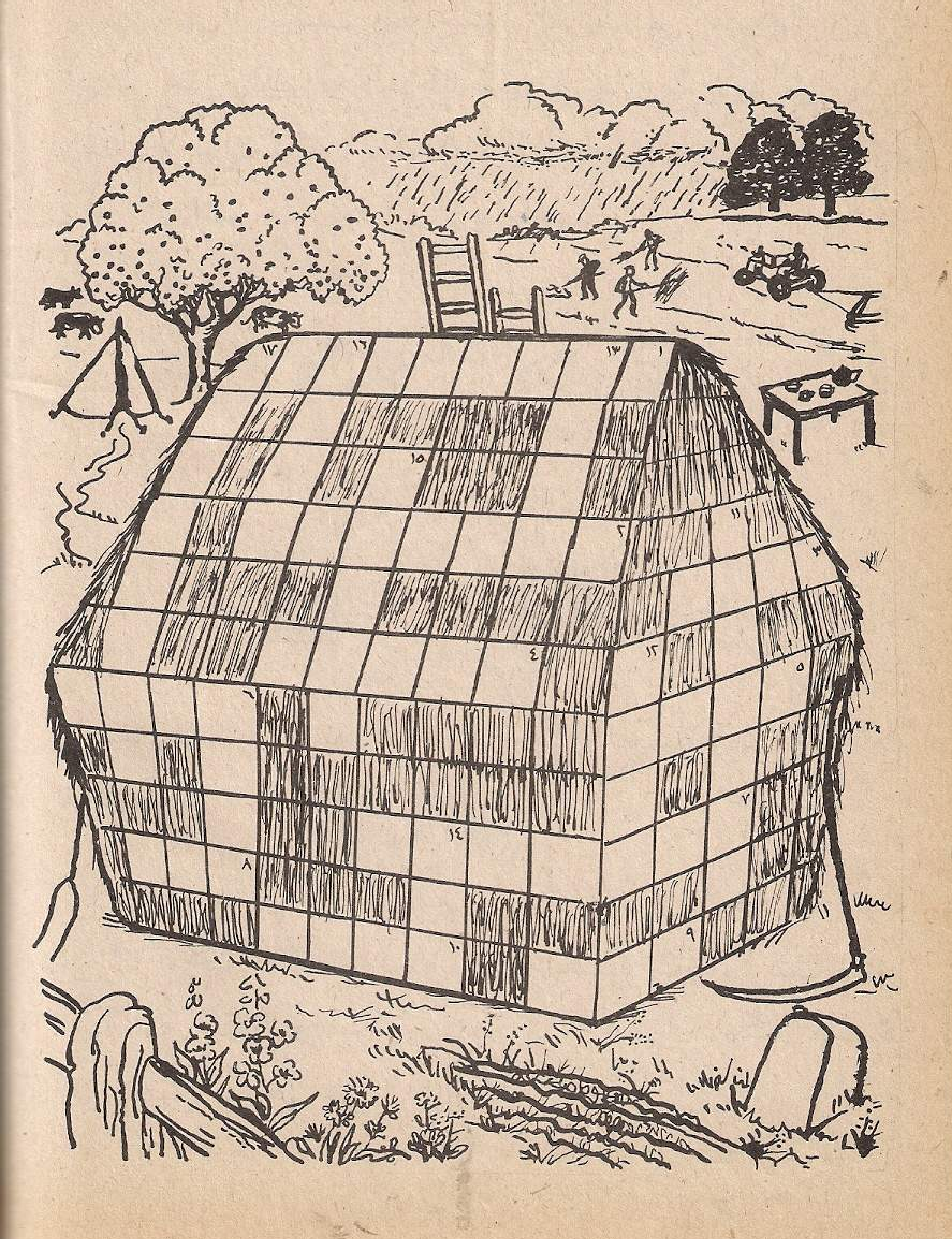


صفَّقَ المعلمُ والتلاميذُ لفريدٍ على قصتِهِ الجميلةِ ، ثم قالَ المعلمُ لفريدٍ :

«لقد أَجَدْتَ في الإلقاءِ والتعبيرِ ، وأَحسَنْتَ في آتخاذِ عبرةٍ قيمةٍ على أَثرِ مراقبةِ تصرفاتِ الحيواناتِ مع بعضِها البَعض . ليت للناس أَعيناً ترى وتنقلُ وتمارسُ حسناتِ البشر والحيوانِ ، لكان مجتمعنا أَرقى وأَفضل مما هو عليه .»

تيتا حنة

كلمات متقاطعة



معظم الكلمات مستوحاة من الصورة على الصفحة المقابلة

أفقيـــا

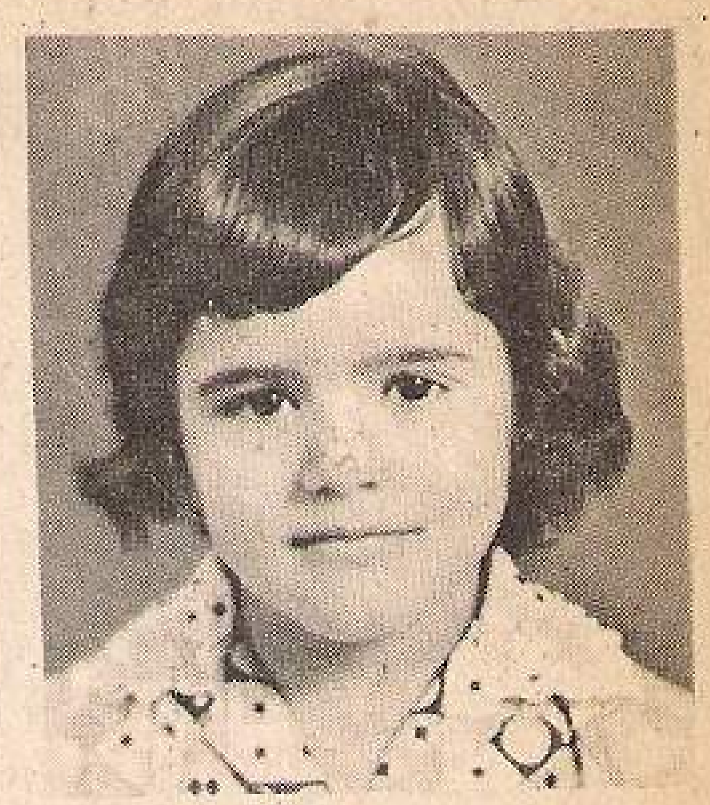
١ ـ منطقة زراعية واسعة في لبنان
٢ ـ شجرة تنمو عاليا و تكثر في غابات لبنان
٣ ـ طائر حسن الصوت (معكوسة)
٤ ـ أماكن تقطع منها الصخور
٥ ـ صوت الديك (معكوسة)
٦ ـ نوع من الخضار يستعمل في السلطة
٧ ـ جرّ النورج فوق القمح لفصل الحب عن السنابل
٨ ـ غيوم
٩ ـ جمع حيوان أليف لبون مجترّ
١٠ ـ أداة يستعملها الفلاح لقلب التراب

عموديـــا

١١ ـ الضمّات من الزهور
١٢ ـ قطع سنابل القمح بالمنجل او بالآلات
١٣ ـ جرن معدني صغير
١٤ ـ درج خشبي
١٥ ـ مائدة من خشب
١٦ ـ ضيعة
٦ ـ نبات زهرته لها رائحة عطرية
١٧ ـ ثمرة الكرمة

الحل على الصفحة ٤٨

أصدقاء لولو



سهى محمد اسعد العيسى
اردنية ، ٧ سنوات



بكر طاهر احمد
اردني ، ٧ سنوات



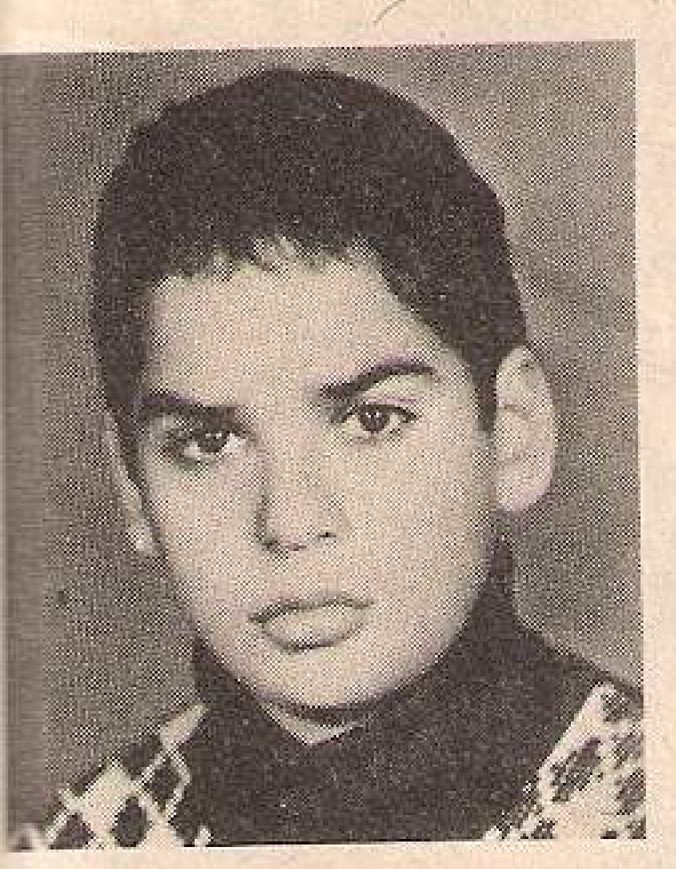
أحمد حسن بصرى بنجر
سعودى ، ٨ سنوات



رياض سليمان العسافى
سعودى ، ١٢ سنة



امحمد البشير الغرياني
ليبي ، ١٢ سنة



احمد اسماعيل المصرى
ليبي ، ١٢ سنة



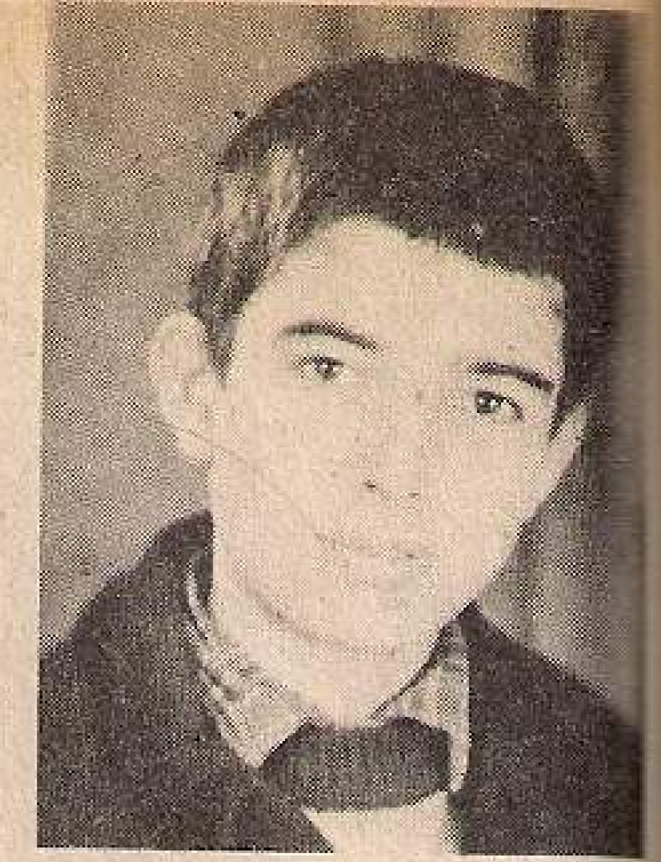
عادل رمضان المكشبر
ليبي ، ١٣ سنة



فيصل حسن المبارك
سعودى ، ١٣ سنة



عمر محمد حسين مخارش
سعودى ، ١٣ سنة



فرج احمد الشريق
ليبي ، ١٤ سنة



معاوية احمد زكي تاج
سعودى ، ١٤ سنة



محمد احمد صغير
سعودى ، ١٥ سنة



عبد القادر علي زطاطه
ليبي ، ١٥ سنة



محمود احمد توبي
لبناني ، ١٥ سنة



رضا خليفة الطيارى
ليبي ، ١٢ سنة

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

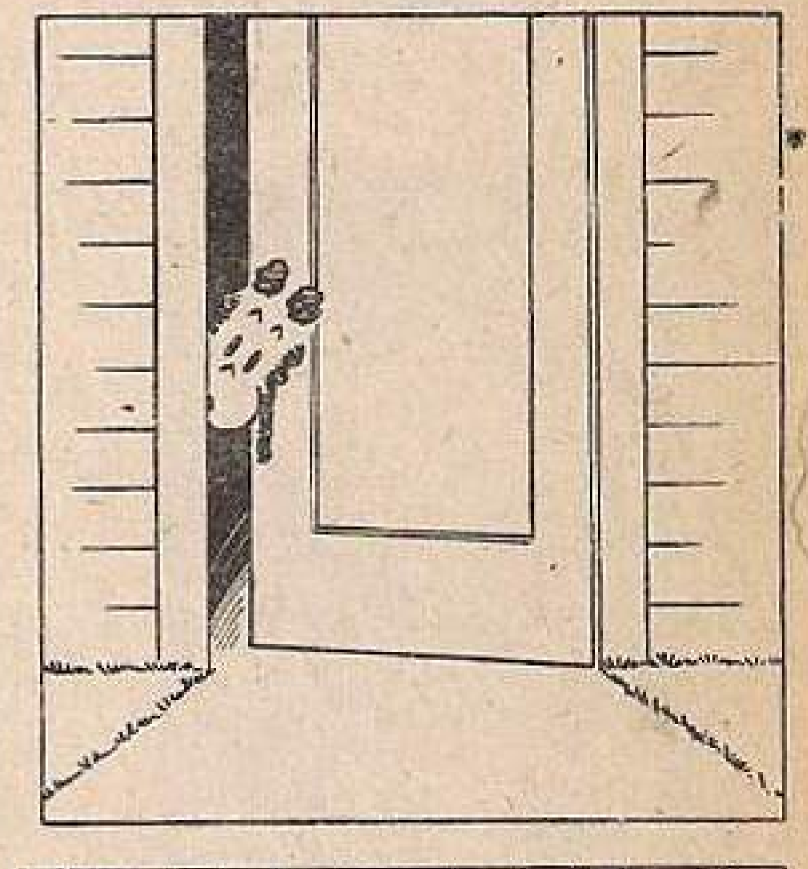
الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

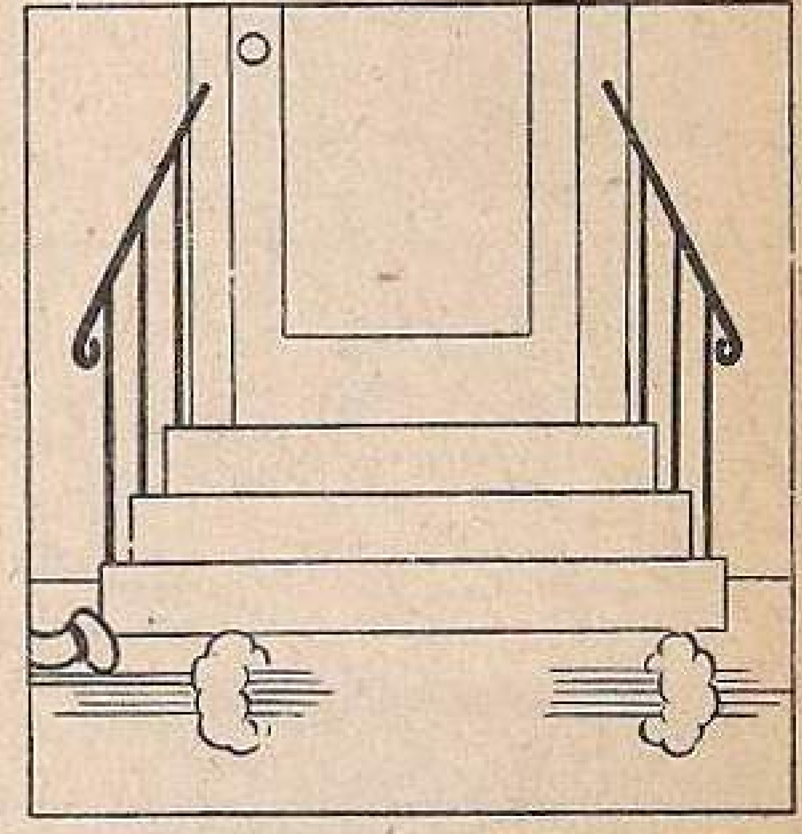
ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"


لولو
الصغيرة
و
الدب الراقص




عظيم! الا أراه أمام بيته !

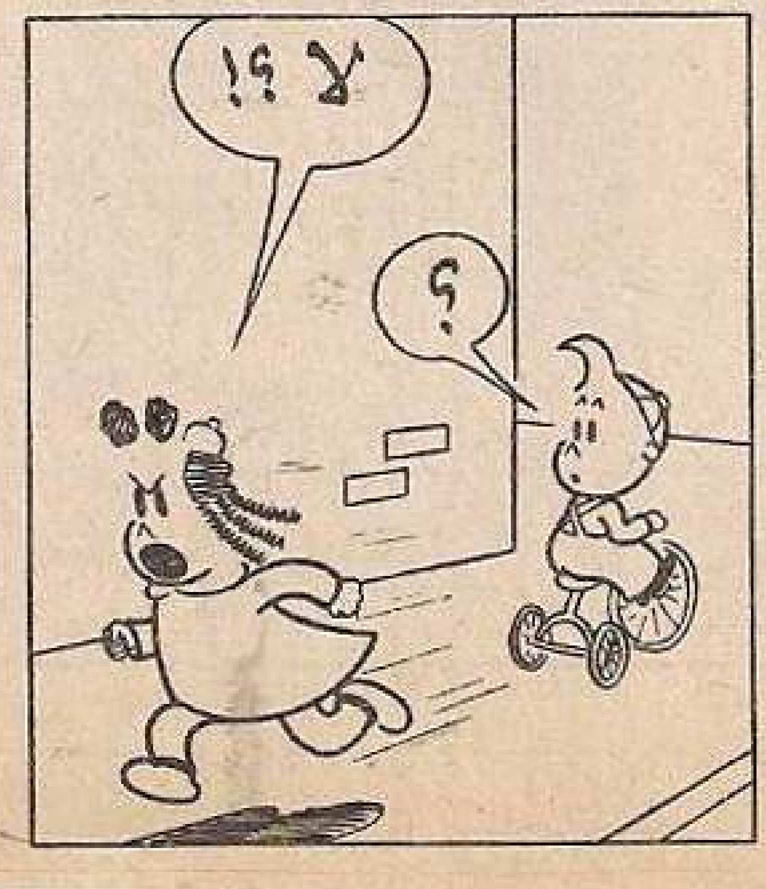

لن أدعه يراني اليوم !




سوف أقضي وقتي كما أريد بدل من أن أحكي له قصصًا !


مرحبًا يا "لولو"!


أنت !
أحكي لي قصة يا "لولو" !


لا ؟!
؟


واع !



واع!
ماذا فعلت لهذا الولد؟
؟
عيبٌ عليك!
لم... أفعل...
ماذا فعلَتْ لك هذه الفتاة؟
لم تفعل شيئاً!
ما أوقح هذا الولد! يبكي من دون سبب!
"عرفان"! عن من تريد أن أحكي لك قصة!
هل رويتُ لك قصّة الدُبِ الراقص!
لا!
في يوم من الأيام منذ زمن بعيد كنتُ أتمشى في الشارع...
لاحظت الناس يركضون باتجاه معاكس...
ظننتُ أنهم يريدون الوصول الى مكان ما في وقت معيّن


كنت أمشي وسط الرصيف وفجأة اصطدمت بشيءٍ !


وتعجبت لما رأيت امامي حائطاً من الفرو ...


نظرت الى الأعلى ورأيتُ دباً كبيراً !


استدرت وركضت لألحق بالناس الذين التقيت بهم !
ياي !


وفجأة سمعت ألحاناً موسيقية جميلة !

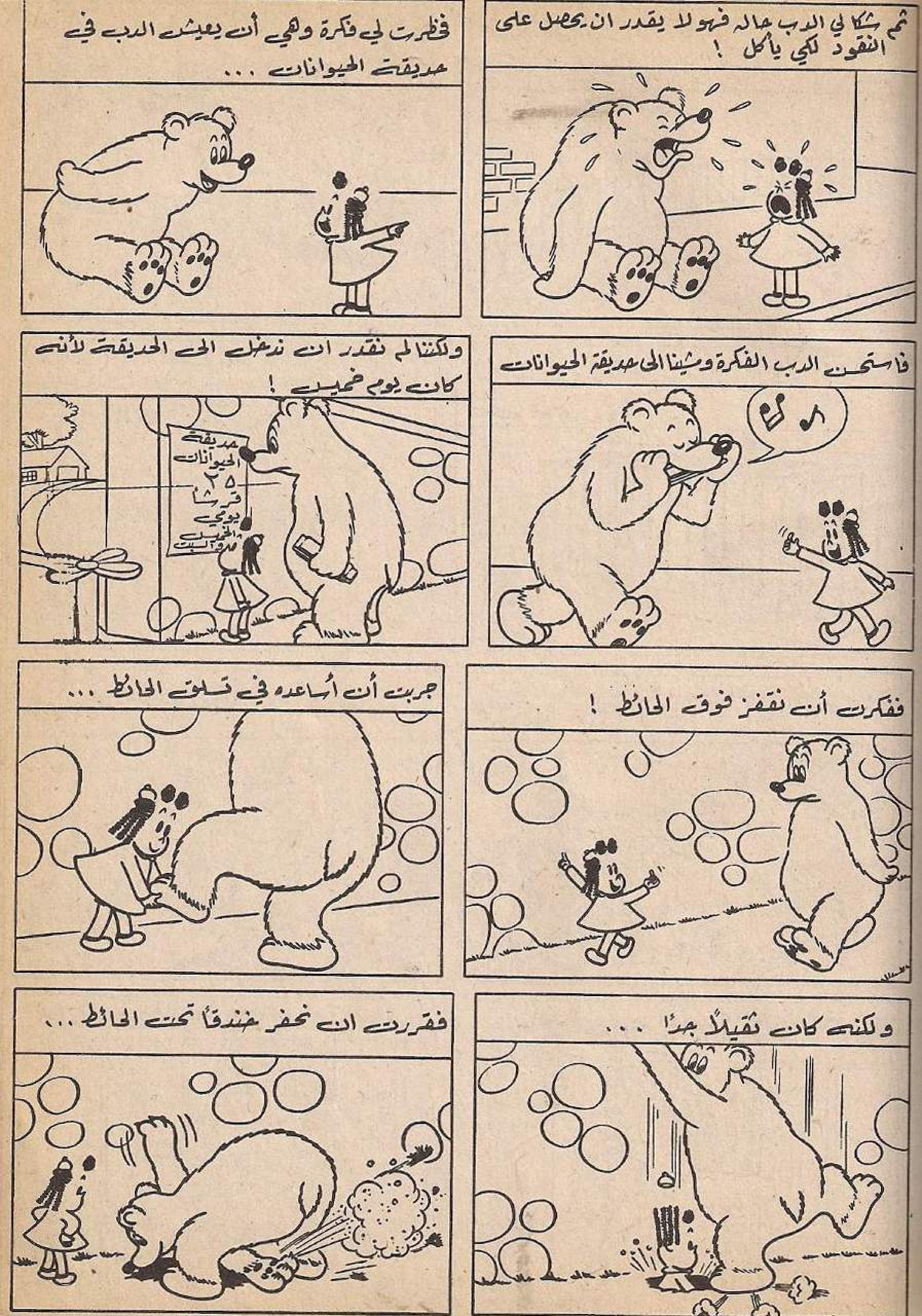

وقفت ونظرت الى الوراء ، وماذا رأيت ؟

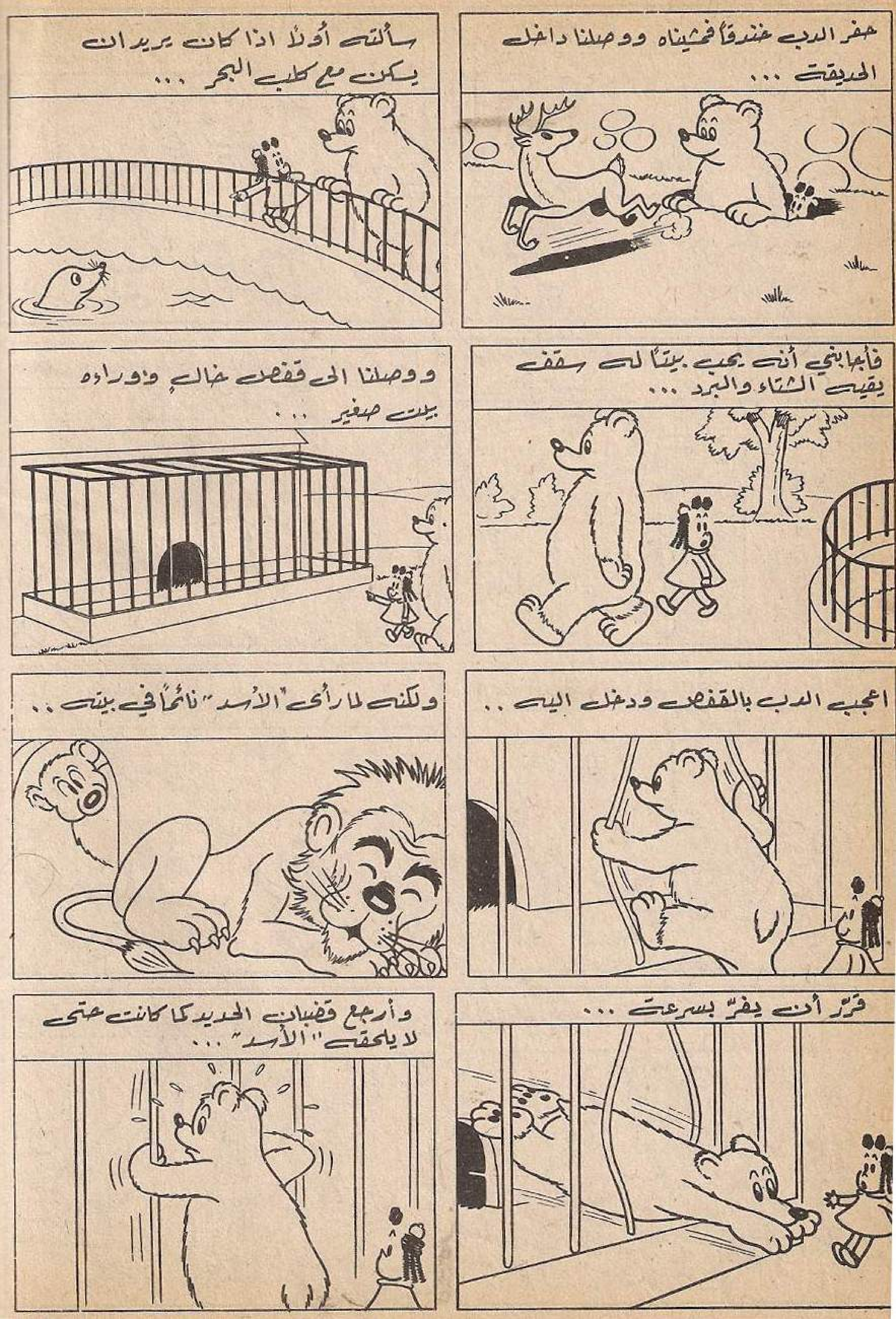

أغرب مشهد رأيته في حياتي ! كان الدب يلعب الهارمونيكا ويرقص !


فصفقت له واقتربت منه لأنني تأكدت انه دب أليف !


ثم اقترب الدب مني وبيده فنجان ليلمّ فيه النقود !


وحزن الدب كثيراً لما قلت له أنني لا أحمل نقوداً !


ثم شكا لي الدب حاله فهو لا يقدر ان يحصل على النقود لكي يأكل !
فخطرت لي فكرة وهي أن يعيش الدب في حديقة الحيوانات ...
فاستحسن الدب الفكرة ومشينا الى حديقة الحيوانات
ولكننا لم نقدر ان ندخل الى الحديقة لأنه كان يوم خميس !
حديقة الحيوانات ٢٥ قرشا يومي الخميس والسبت
ففكرت أن نقفز فوق الحائط !
جربت أن أساعده في تسلق الحائط ...
ولكنه كان ثقيلاً جداً ...
فقررت ان نحفر خندقاً تحت الحائط ..


حفر الدب خندقاً فمشيناه ووصلنا داخل الحديقة ...
سألته أولاً اذا كان يريد ان يسكن مع كلب البحر ...
فأجابني أنه يحب بيتاً له سقف يقيه الشتاء والبرد ...
ووصلنا الى قفص خال وورائه بيت صغير ...
اعجب الدب بالقفص ودخل اليه ..
ولكنه لما رأى "الأسد" نائماً في بيته ..
قرر أن يفر بسرعة ...
وأرجع قضبان الحديد كما كانت حتى لا يلحقه "الأسد" ...



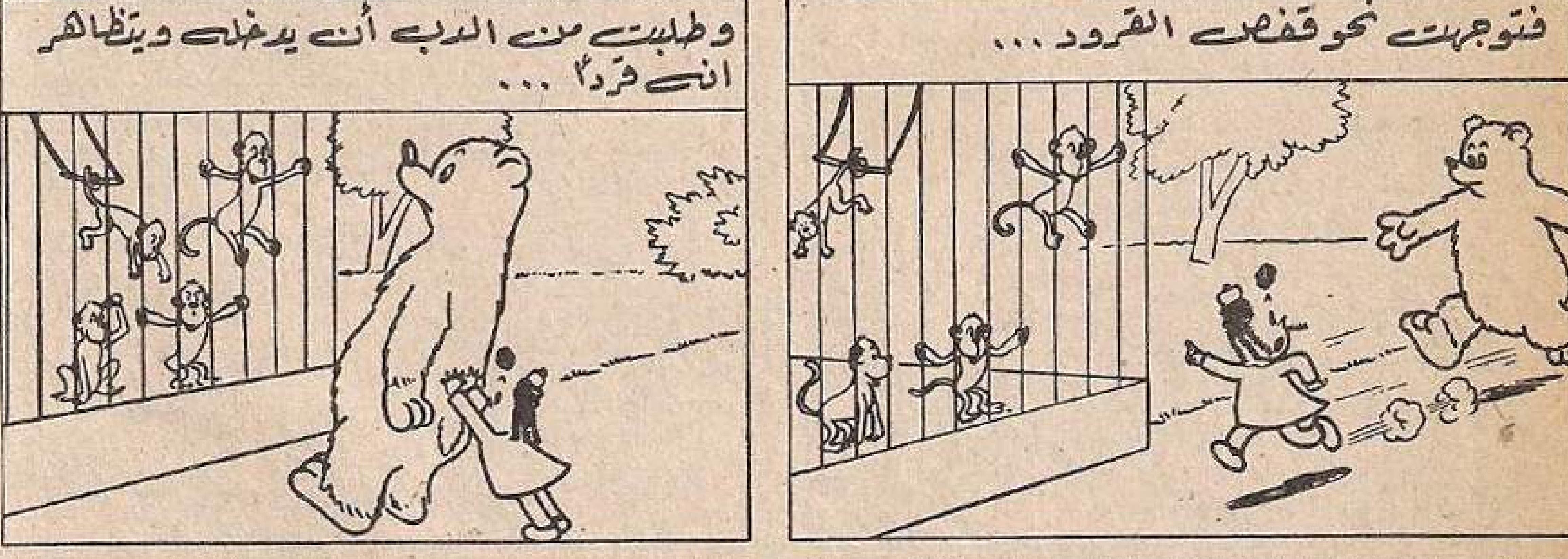
وبينما كنا نفتش عن بيت الدببة ، سمعت صراخاً ...
نظرت الى الوراء و رأيت رجلاً بيده حبل يطلب منا ان نقف !
ولكننا ركضنا لنهرب منه !
فجأة ظهر أمامنا رجل ومعه عربة يبيع مقانق وبالونات ...
مقانق
١٠ قروش
ولما رآنا خاف من الدب و أخذ يركض !
ولما اقتربنا منه كثيراً ...
أفلت العربة وطار مع البالونات عالياً ...
وبقينا نحن الاثنان نركض مع العربة !

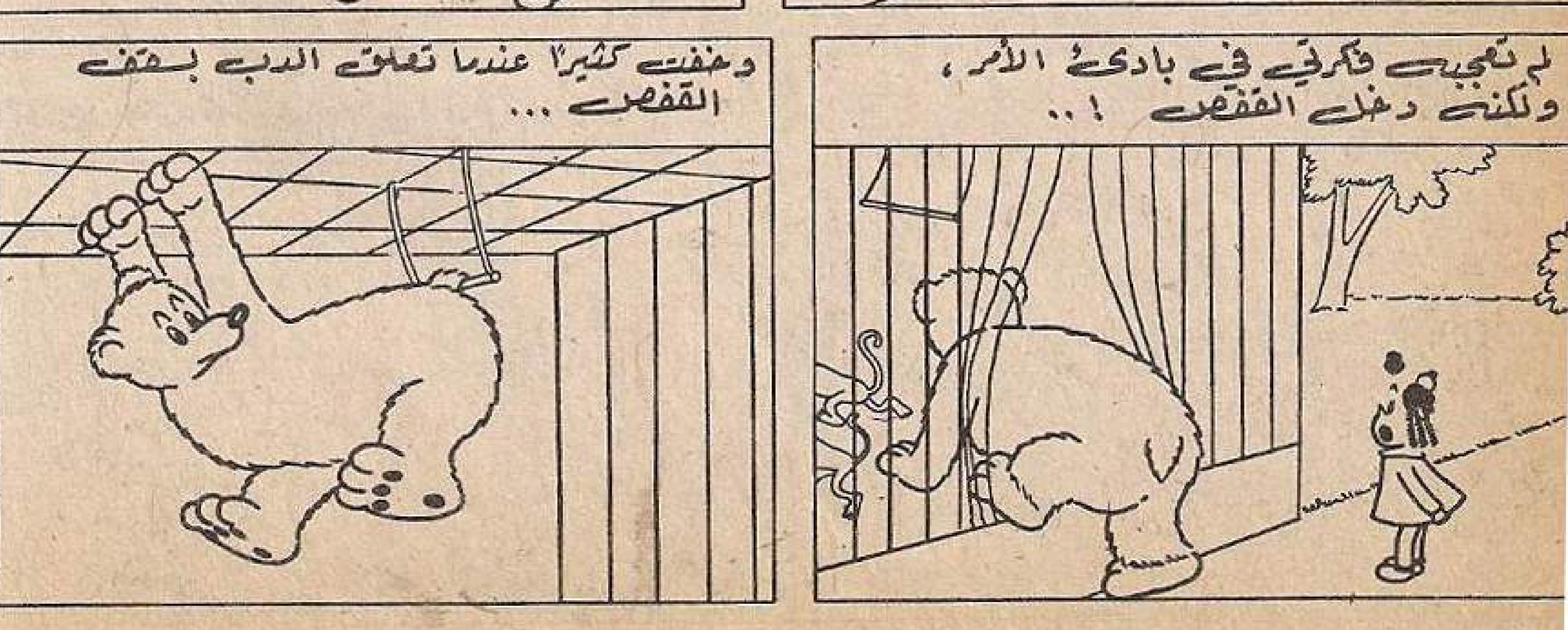
ثم قررنا أن نأكل ! فأكلت ثلاث سندويشات وأكل الدب كل ما تبقى من مرطبان الحلوى !

وكم كان منظره مضحكاً بعد ذلك !

وفجأة سمعت صراخ ثلاثة رجال يلحقون بنا ...

وعلمت انهم يريدون ان يكمشوا الدب !



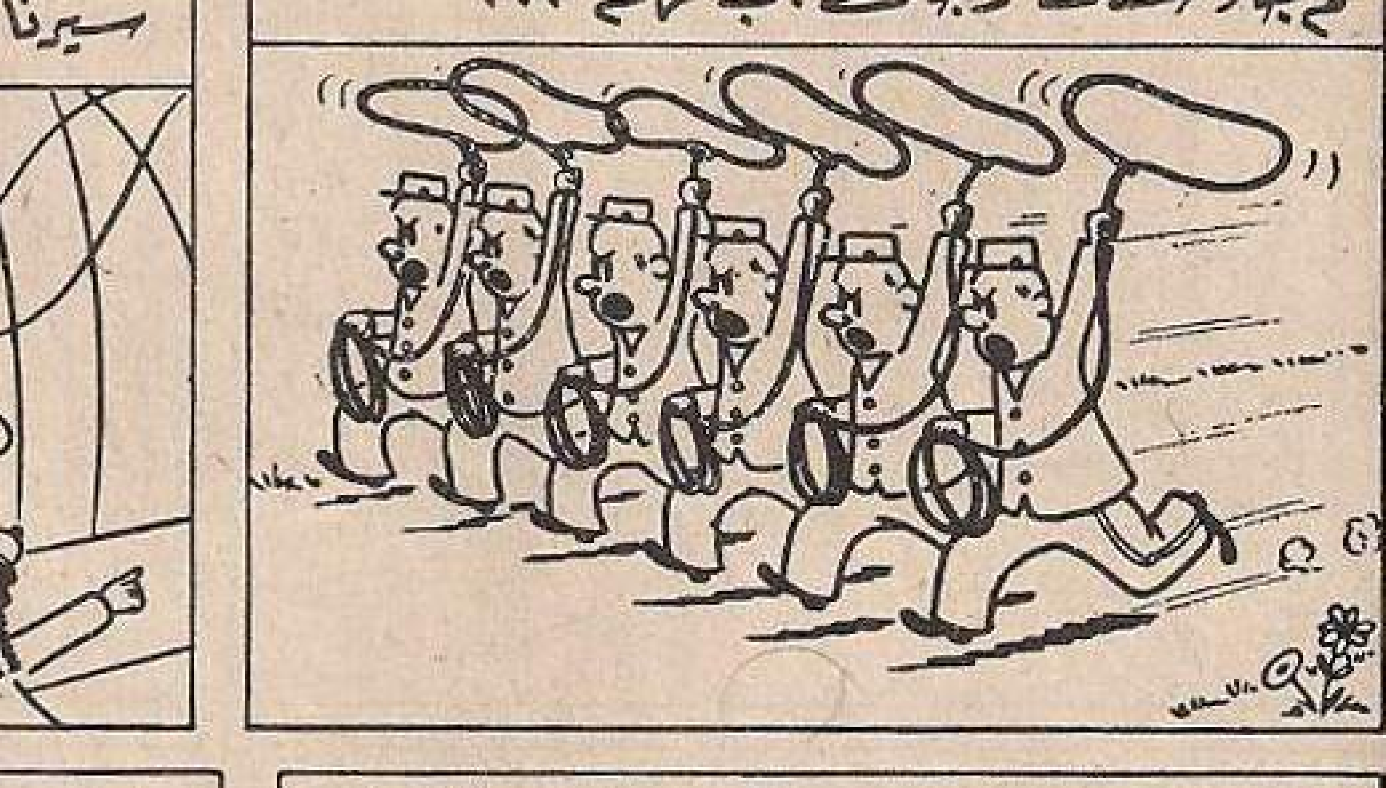


وأخذ يتأرجح معلقاً ذنبه بالأرجوحة الصغيرة !

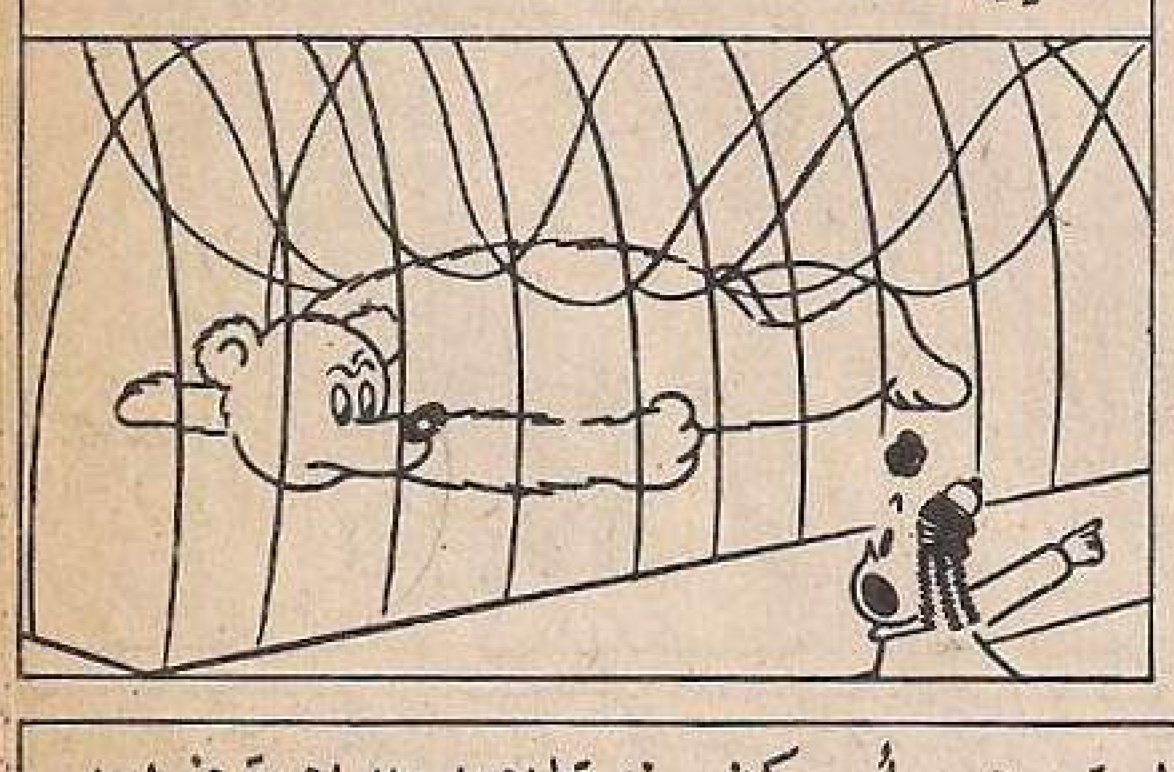
اذ أنه كان ثقيلاً جداً ...

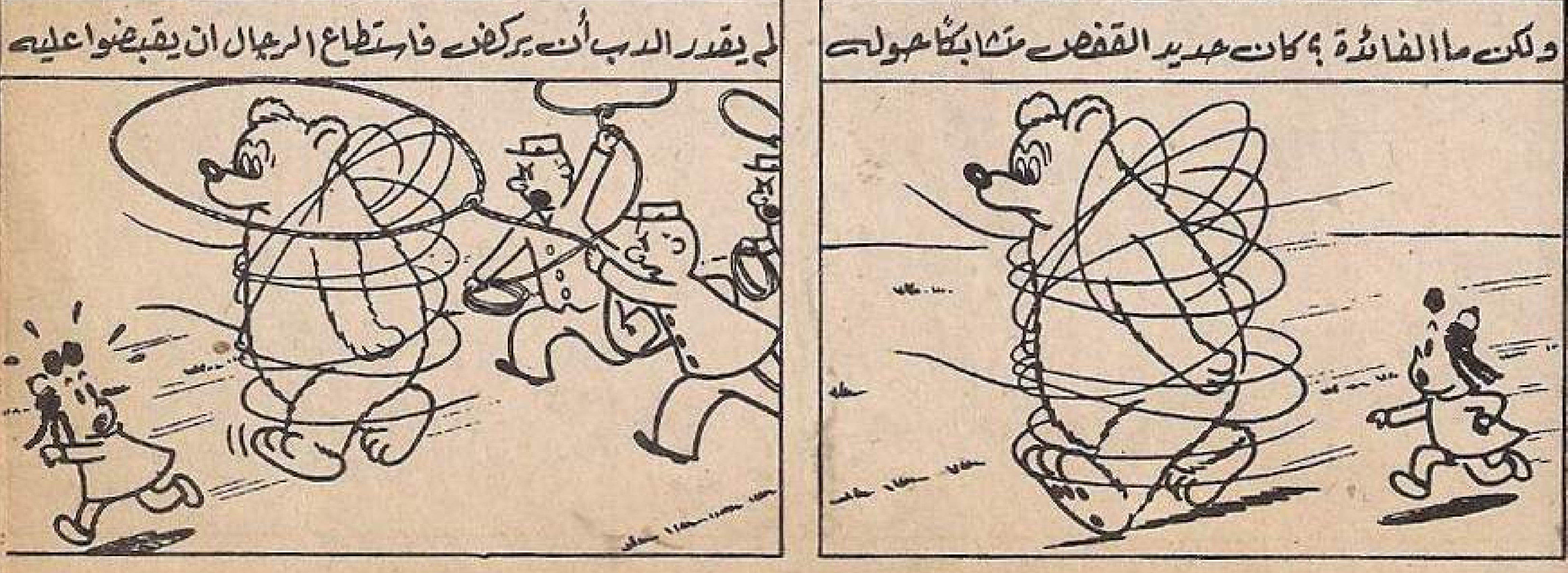
فوقع سقف القفص فوقه وأخذت القردة تفر من كل الجهات !

ثم جاء ستة رجال بحبالهم ...



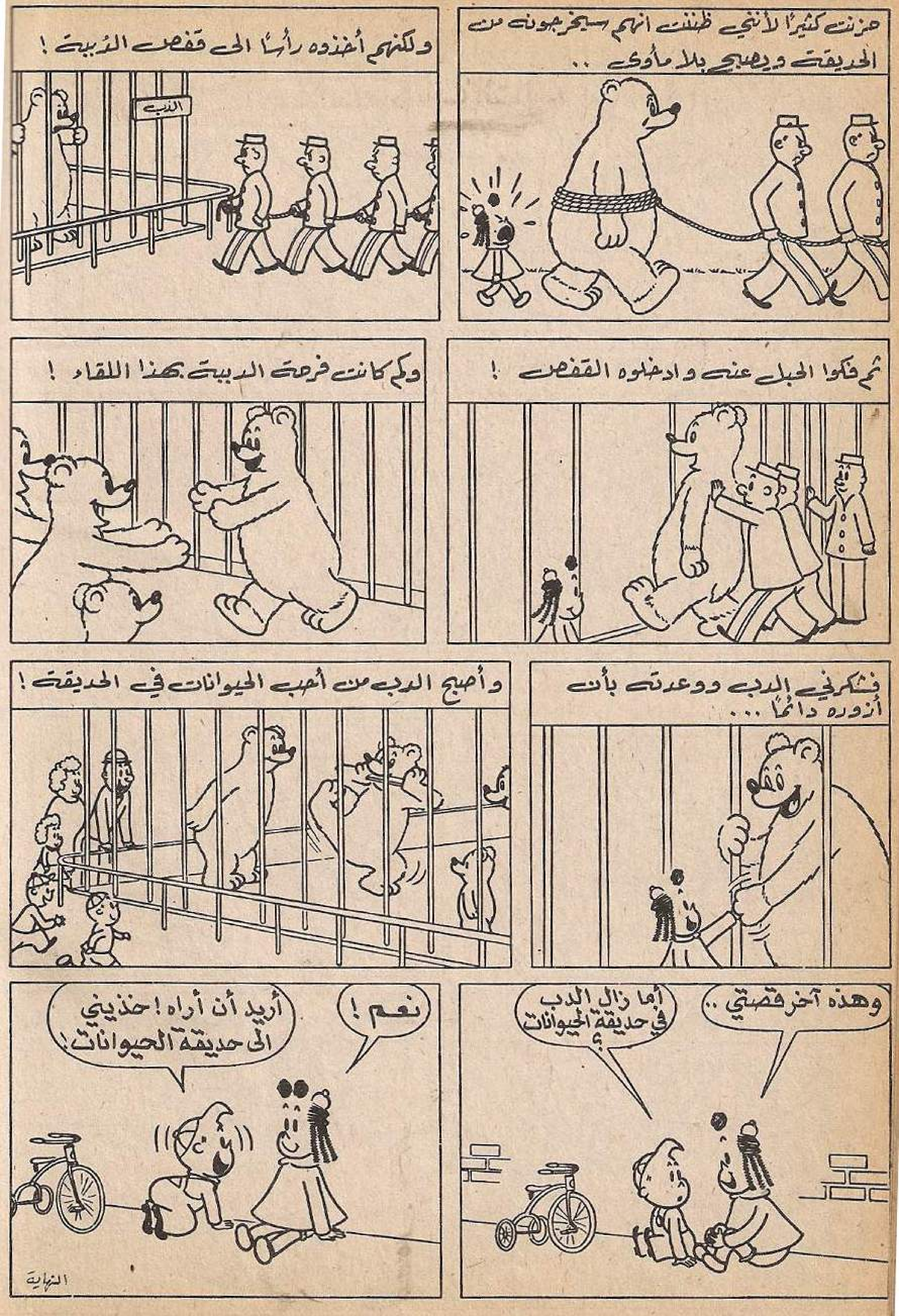
فصرخت للدب كي ينهض لتتابع سيرنا ...





ولكن ما الفائدة ؟ كان حديد القفص متشابكاً حوله

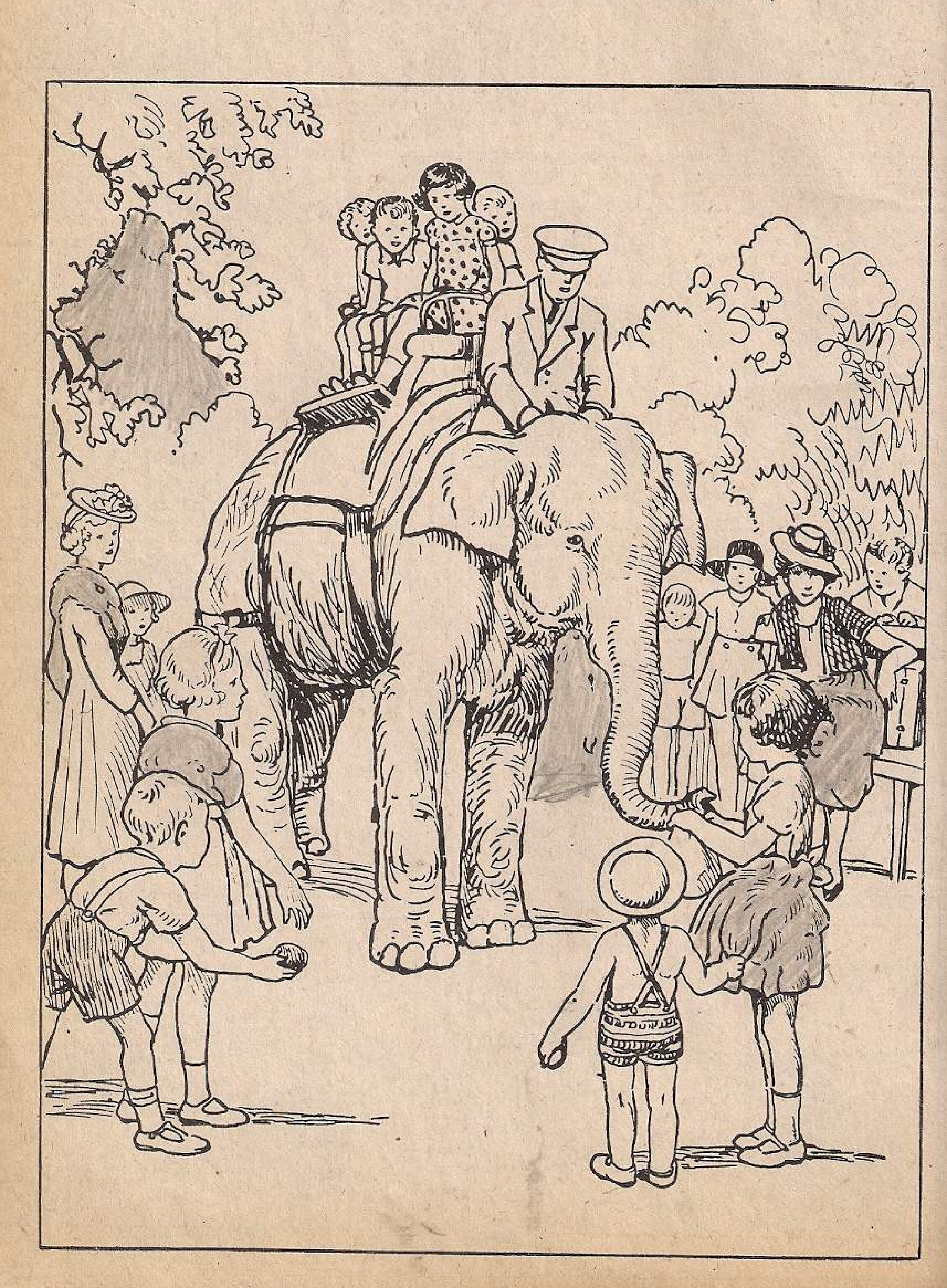
لم يقدر الدب أن يركض فاستطاع الرجال ان يقبضوا عليه



حزنت كثيرًا لأنني ظننت انهم سيخرجونه من الحديقة ويصبح بلا مأوى ..
ولكنهم أخذوه رأسًا الى قفص الدببة !
الدب
ثم فكوا الحبل عنه وادخلوه القفص !
وكم كانت فرحة الدببة بهذا اللقاء !
فشكرني الدب ووعدته بأن أزوره دائمًا ...
وأصبح الدب من أحب الحيوانات في الحديقة !
وهذه آخر قصتي ..
أما زال الدب في حديقة الحيوانات ؟
نعم !
أريد أن أراه ! خذيني الى حديقة الحيوانات !
النهاية

فتّش عن الحيوانات التالية :

دب ، ببغاء ، فقمة ، سعدان ، أسد ، طائر الفلامنغو




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش

النظافة


أين "طبوش" ! وعدني ان يحمل كتبي واختفى !

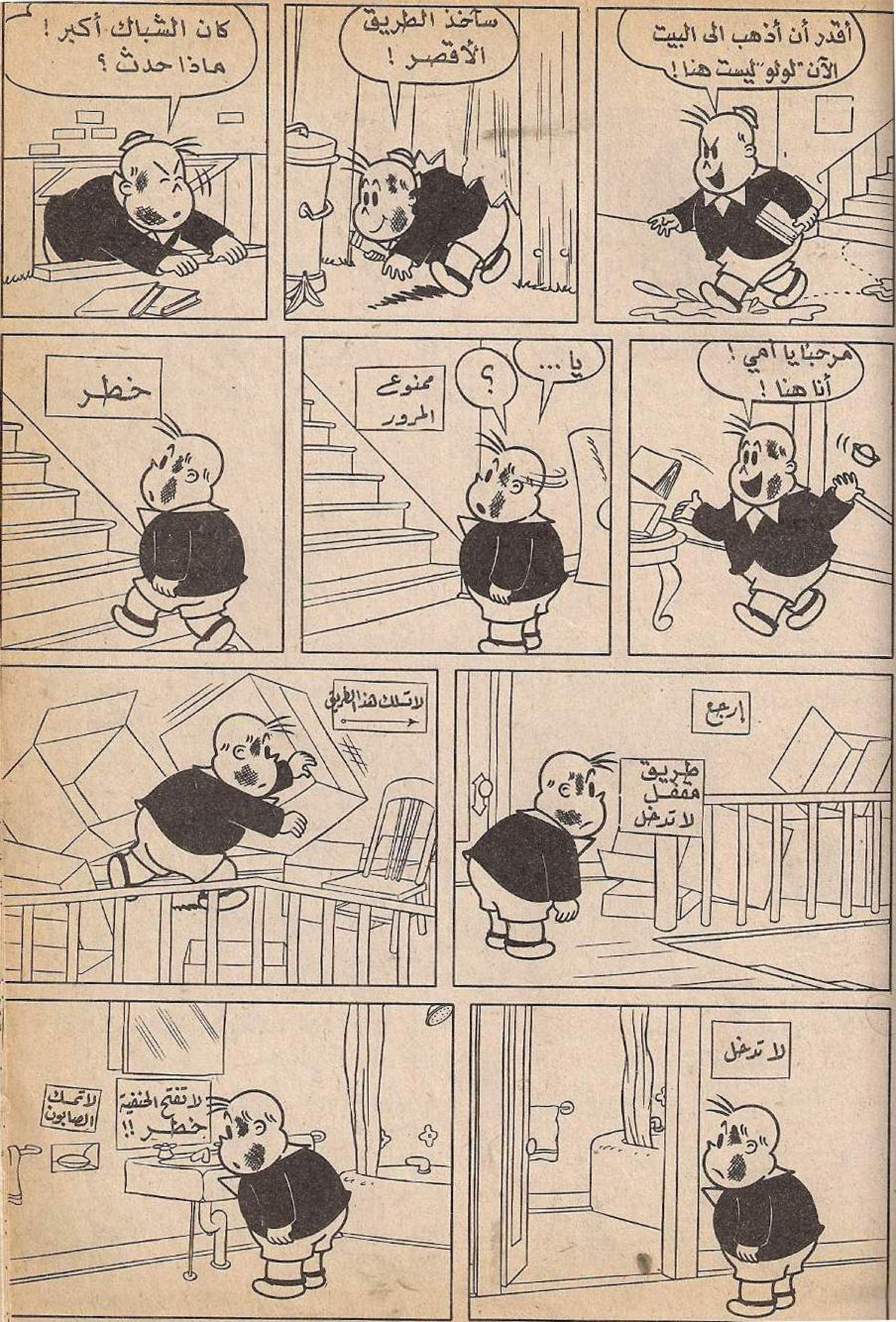

سأعلّمه درساً لأنه لم يفِ بوعده !


لم يرجع "طبوش" من المدرسة !
هل أقدر أن أنتظره قليلاً !
طبعاً ! ويسرني أن أستقبل فتاة" عاقلة مثلك !
هذا ما تقوله أمي !


قول: "ما أحلى أن تكون عندي فتاة عاقلة" !
فستانك جميل يا "لولو" !


ليتني أقدر أن أعوّد "طبوش" أن يكون دائماً مرتباً !
مثل كل الصبيان !


أنا أدفع ليرة لو ذهب طبوش" الحمّام دونما طلب ذلك منه !
صحيح ! هل عندك ورق" للكتابة !؟
هل تريدين شيئاً آخر ؟
شكراً ! سأسلّي نفسي حتى يأتي "طبوش" !


أقدر أن أذهب الى البيت الآن "لولو" ليست هنا !
سآخذ الطريق الأقصر !
كان الشباك أكبر ! ماذا حدث ؟
مرحبا يا أمي ! أنا هنا !
يا ...
؟
ممنوع المرور
خطر
إرجع
طريق مقفل لا تدخل
لا تسلك هذا الطريق
لا تدخل
لا تفتح الحنفية خطر !!
لا تمسك الصابون


لاتفتح الحنفية
خطر!!!!
لاتفتح الحنفية
خطر!!
لاتفتح الحنفية
خطر


"لولو" ! ماذا تفعلين هنا ؟!
لا تفتح الحنفية خطر!!
هذه الاشارات فكرتك السخيفة !

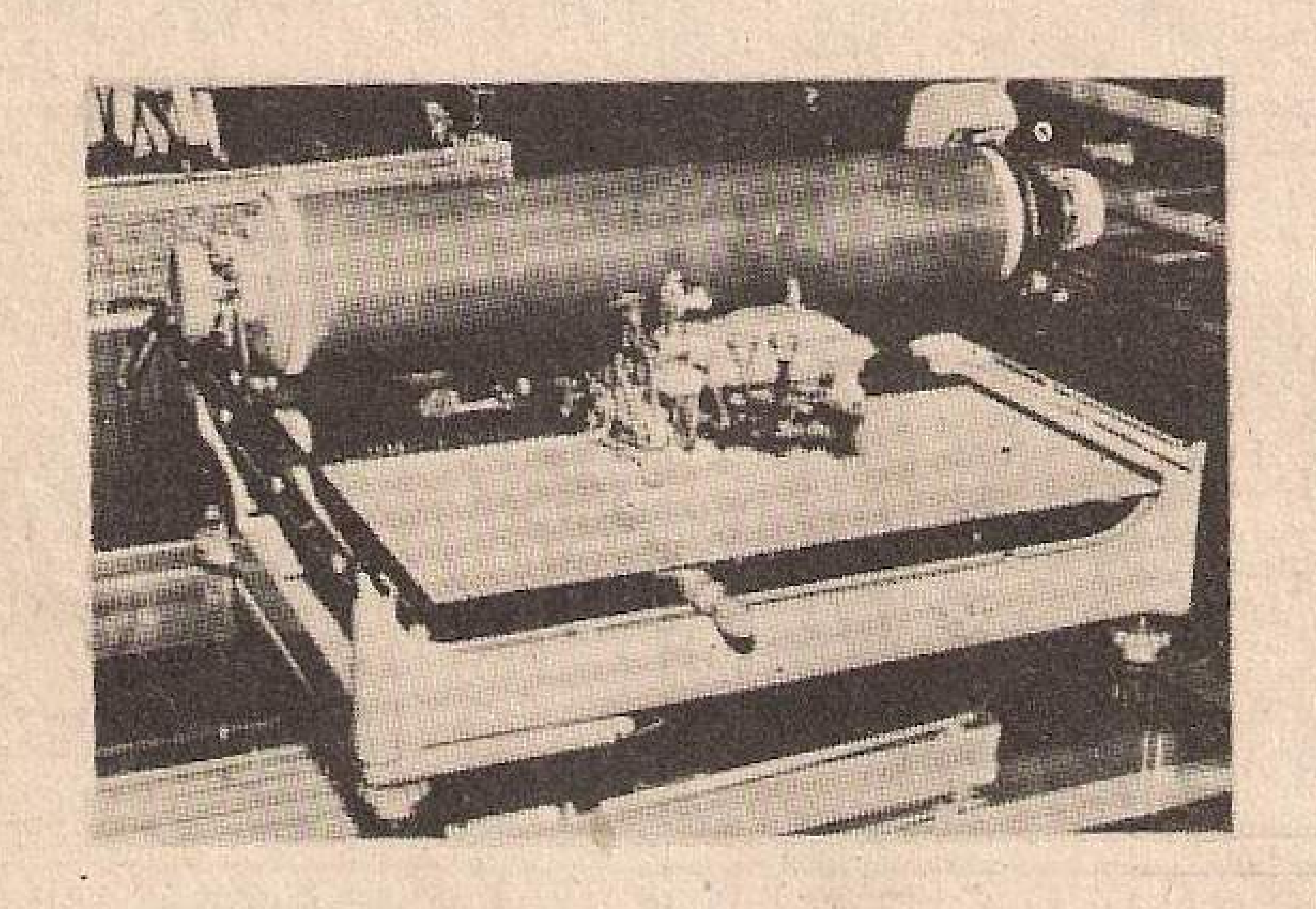

تصوري أنك تقدرين أن تمنعيني من الذهاب الى حمّامي الخاص ؟


خذي ! هذه لك يا حبيبتي !
أين الخطر ؟ أين ...
شكراً !
؟


لماذا أعطيتها الليرة ؟
لأنني مدينة لها بليرة !!
قلت لأمك انني أقدر أن أجعلك تغسّل!
وأجبرتك على ذلك بالاشارات التي وضعتها
هذا ليس عدلاً أن أغسل أنا وجهي و أنت تأخذين الليرة !
النهاية

حول العالم

يوجدُ آلاتٌ كاتبةٌ لكلِّ لغةٍ في العالم . ولكن الأَصعبَ والأَكثرَ تعقيداً هي الآلةُ الكاتبةُ الصينيةُ «الهوانغ» التي صُنعَتْ في العام ١٩٦٢ وفيها ٥٨٥٠ رمزاً .



الصورةُ تمثلُ آلةً كاتبةً صينيةً فيها ١٥٠٠ رمزٍ فقط ، ولم يتمكن أَسرَعُ عاملٍ على مثلِ هذِهِ الآلةِ أن يطبعَ إلَّا إحدى عشرة كلمةً في الدقيقة !

لولو الصغيرة

فتاة الفضاء

هذه أكبر طائرة في العالم كله !



اليوم جميل و الهواء عظيم !









ياي ! هذا صرصور !
سألفه جيداً وأربطه بالطائرة وسيكون أول صرصور في التاريخ يذهب الى الفضاء !
ولكن .. ربما أنه لا يحب السفر !
إذهب يا صرصور ! لا أريدك !
سأخبئ الطائرة هنا وأذهب أفتش عن شيئ آخر ...
لا أريد أن أذهب بنفسي ! ربما دُختُ وسقطت !
سآخذ لعبة هنا !
تعالي يا لعبتي وسافري الى الفضاء !

ستذهبين بعيداً !
ستصبحين شهيرة !

؟

لا تنظري اليّ هكذا !
رحلة قصيرة فقط !

رحلة قصيرة

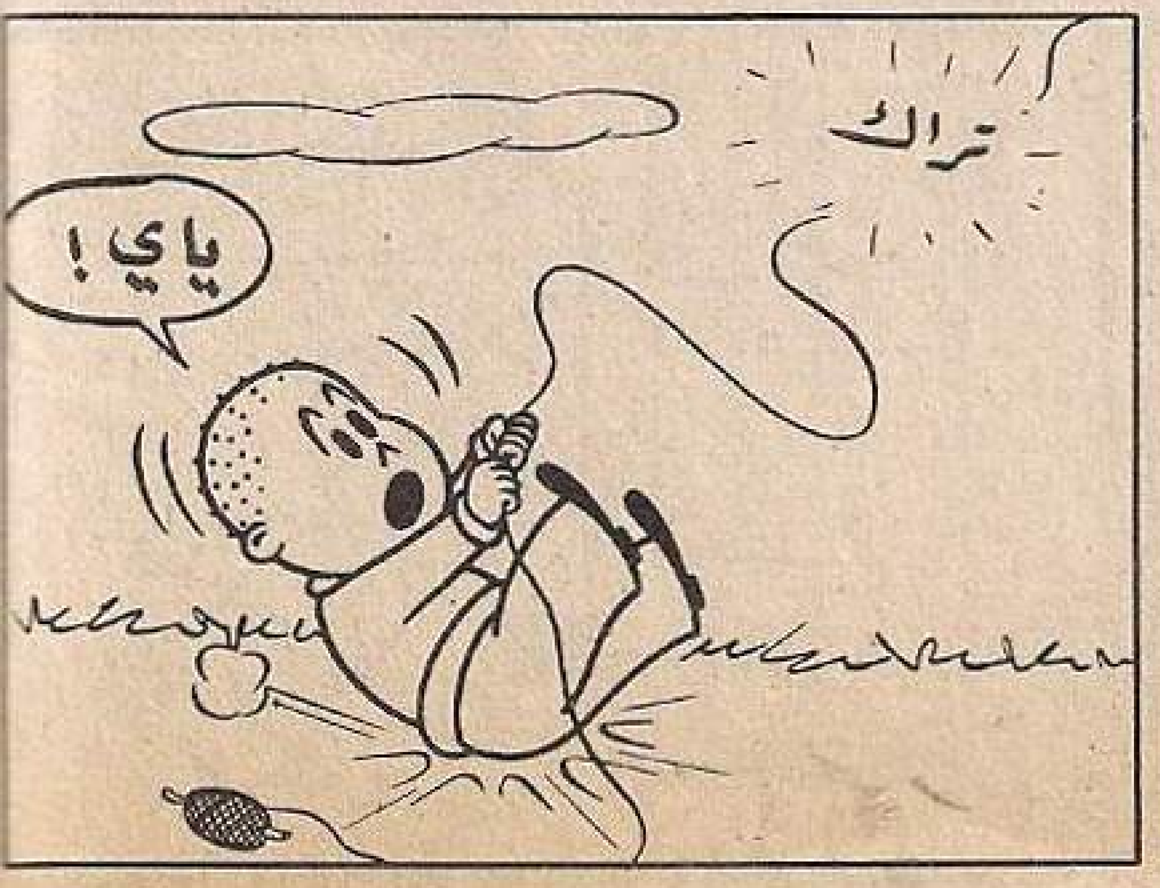
أنتِ أحسن يا "تينا" لأنك
لن تري شيئًا !

ستشكريني يوماً ما !

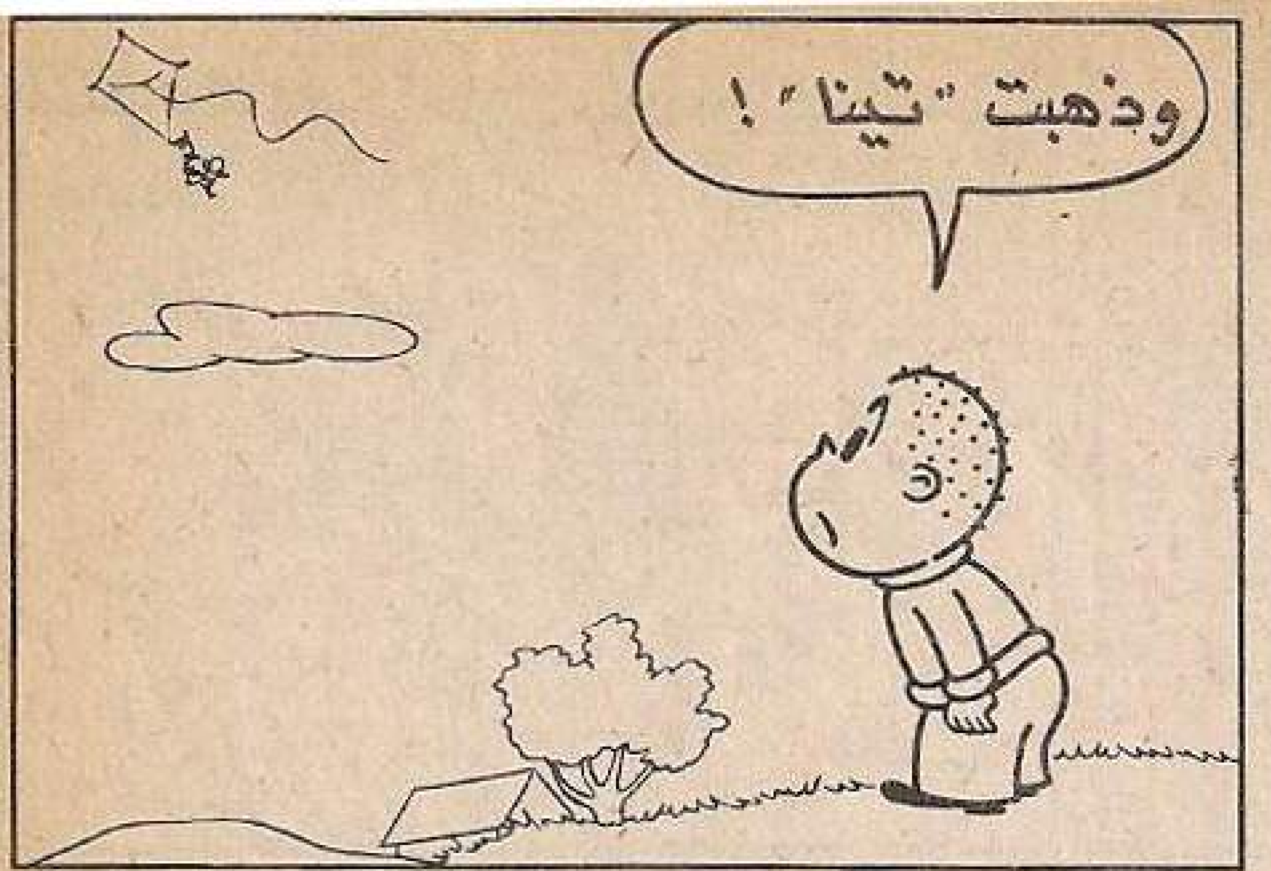
الإنطلاق

عظيم انتطير
بسرعة !






انقطع الخيط !


وذهبت "تينا" !


ما أصعب هذه اللعبة ! قطع صغيرة بنفس اللون !


تاك ! تاك ! تاك !
؟
ماذا هذا ؟


تاك تاك !
تاك
مرحبًا يا "تينا" إنني مشغولة الآن !


والآن ، هذه..
ررررن


ماهذا ! شيئ يزعجني كل دقيقة !
رررن


واع !
"هنا" ! ما بك ! لماذا تبكين ؟


لا أقدر أن أجد "تينا" ! فتشت عنها كثيرًا !
لا تقلقي ! رأيتها بشباكي تنظر اليّ !



تنظر اليّ من الشباك !
كيف ؟
سأذهب الى بيتك لأراها !



أين هي ؟ أين هي ؟ أين هي ؟



يجب أن تكون قريبة من هنا !
ربما وجدناها عند شبّاك آخر !



عمل "تينا" غريب جداً !
ولكن كيف وصلت الى الشباك بنفسها ؟



وخصوصاً انها "مغمضة" العينين !
صحيح ! كانت عيناها مغمضتين !



لن أسامح نفسي اذا حدث شيء "لتينا" !
لنفتش في الجهة "الثانية" !



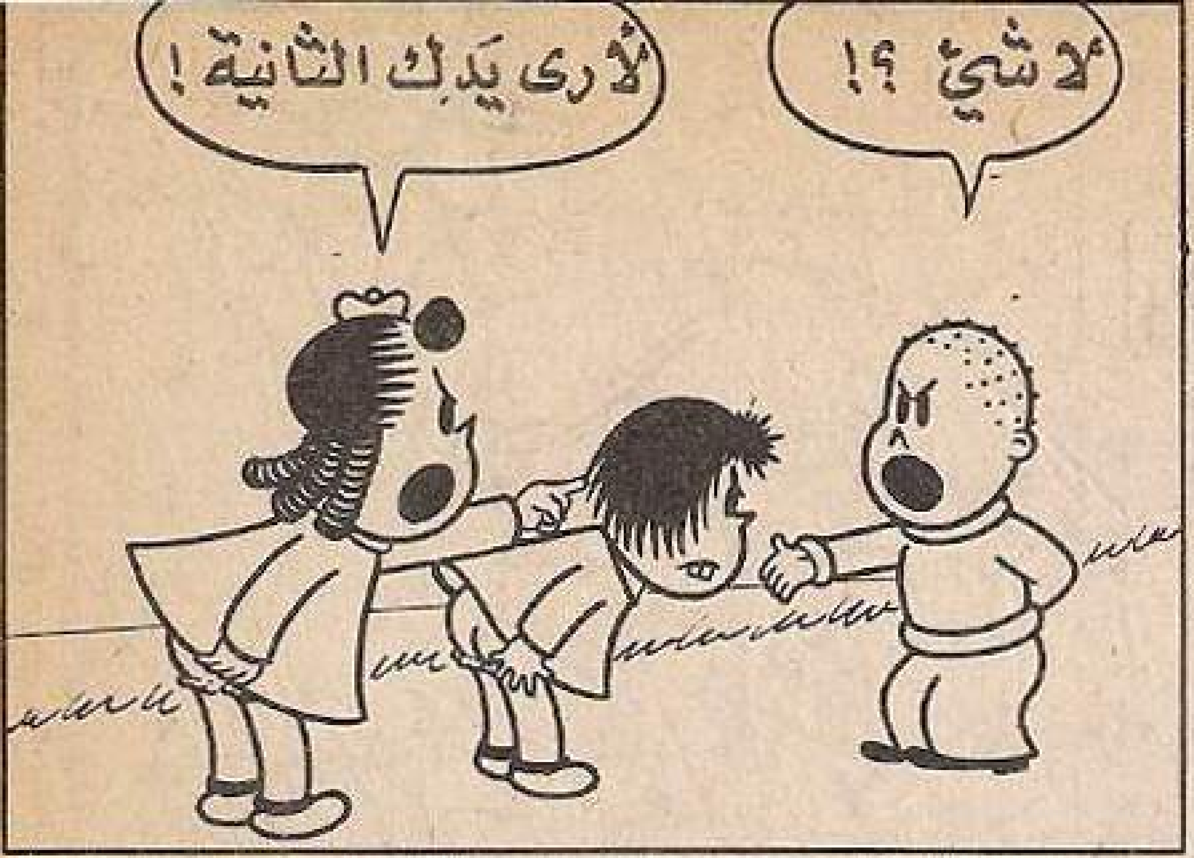
لعلنا نجدها في الحقل !
إن ضاعت سأحزن كثيراً !



إسمها جميل !
لن أقدر أن أدعوها بهذا الاسم بعد اليوم !

لا تقلقي ! سنجدها ! هذا شغل الصبيان !
أنظري هذا "راجي"
الهواء يقذف بطائرتي بهذا الاتجاه !


أين لعبتي يا "راجي" ؟
لعبتك ؟ لا يوجد أي لعبة هنا !
ماذا تخبئ وراء ظهرك ؟


لا شيء ؟!
لأرى يدك الثانية !


طيّب ! انظري !
خيطان الطائرة هواء !
أظن أن لك علاقة بلعبة هنا !


"راجي" إذا حدث شيء للعبتي، لن ....
إذا كنت لا أقول الصدق لتأتي اللعبة و...
طراخ !
؟
؟


"تينا" !
ياسلام ! وقعت من الفضاء
لن أقف كي لا تضربني هنا على معدتي !


ياي ! عيناها مفتوحتان !
صحيح !
صحيح ؟ أريد أن أراها !

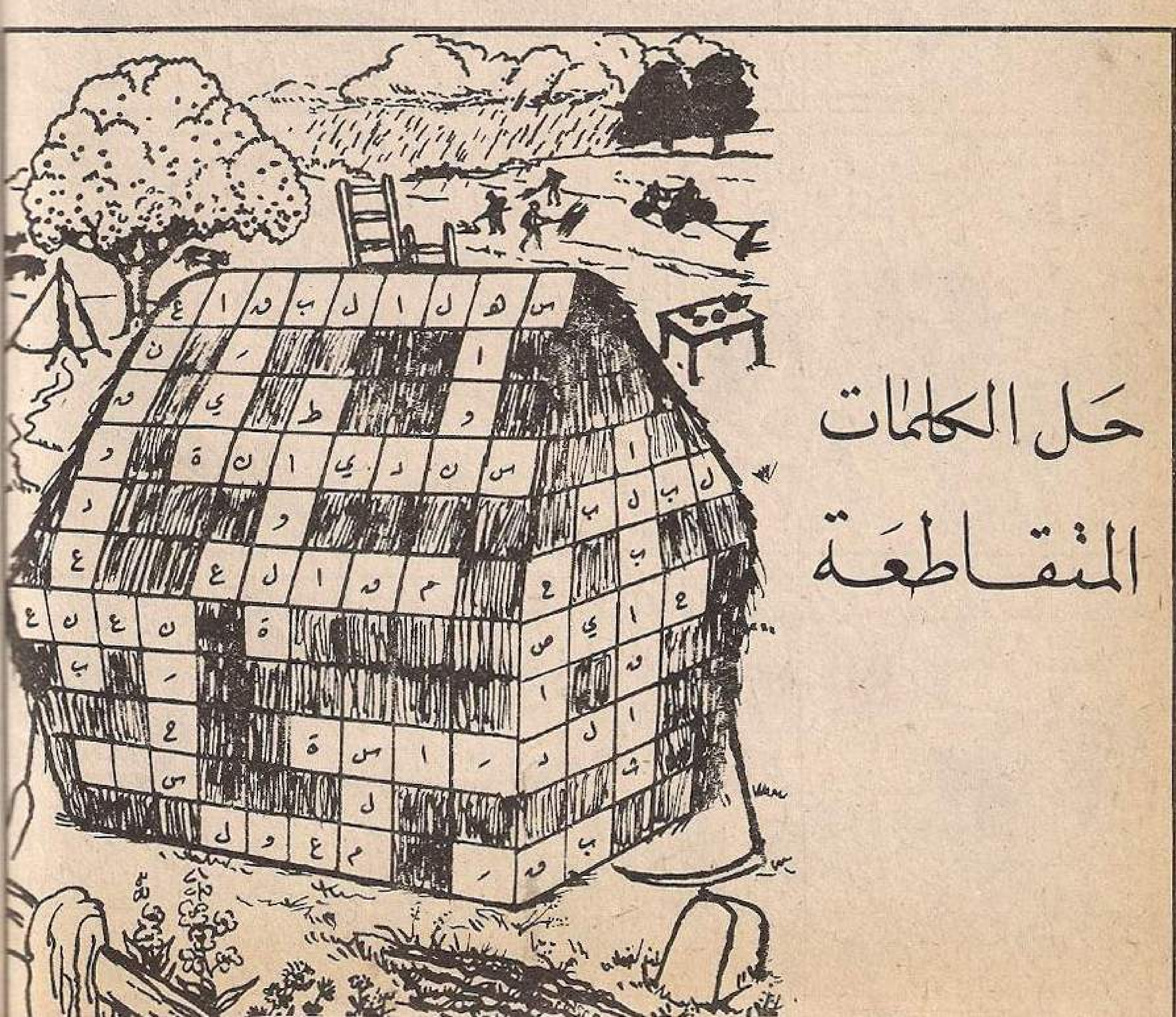

والآن لا تقدر أن تغمض عينيها !
رحلتها جعلتها تفتح عينيها يجب أن تشكريني !


آخ ! لماذا ضربتني ؟ ألستِ مسرورة أن عينيها مفتوحتان الآن ؟
لا ! كانت هذه لعبتي الوحيدة التي تقدر أن تنام !
النهاية

صل الأرقام

من ١ إلى ٤١

حل الكلمات المتقاطعة




كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس